



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**  
**“Danilo Dolci”**

*Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P*

---

**Documento del Consiglio di Classe**  
*(Redatto ai sensi dell'art. 5, comma 2 del  
D.p.r. n°323/1998 e successive modifiche)*

---

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE V SEZ. L

Anno scolastico 2019/2020

**Docente coordinatore della classe:**  
**Prof. Giovanni Parisi**

---

Palermo, Maggio 2020

## SOMMARIO

### 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Analisi del contesto e dei bisogni dell'Istituto

### 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1. Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei
- 2.2 Risultati di apprendimento del liceo **SCIENZE UMANE**
- 2.3 Quadro orario curriculare

### 3. LA STORIA DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.2 Presentazione della classe

### 4. STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

### 5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

- 5.1 Risorse interne alla scuola
- 5.2 Metodi, Mezzi, Strumenti
- 5.3 Moduli con metodologia CLIL

### 6. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 6.1 Prove di Verifica
- 6.2 Metodi di valutazione del profitto (**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**)
- 6.3 Criteri di valutazione delle prove scritte
- 6.4 Ulteriori elementi di valutazione
- 6.5 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato
- 6.6 Criteri di valutazione del credito scolastico

### 7. ATTIVITA'- PROGETTI – PERCORSI

- 7.1 Orientamento, PCTO
- 7.2 Nodi concettuali
- 7.3 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

### ALLEGATI:

#### **DISCIPLINARI**

#### **TESTI E BRANI DI ITALIANO PER IL COLLOQUIO**

#### **ELABORATI ASSEGNATI DAI DOCENTI DI INDIRIZZO PER IL COLLOQUIO**

#### **RELAZIONE PCTO**

#### **GRIGLIA COLLOQUIO (Nazionale) ALLEGATO B**

## **1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

### 1.1 Analisi del contesto e dei bisogni dell'Istituto

L'istituto comprende una sede centrale e due succursali (Via Elia e Passaggio dei Picciotti). Considerato che lo status socio-economico delle famiglie degli studenti frequentanti risulta medio-basso, l'istituto si configura luogo di acquisizione e potenziamento del sapere e rappresenta un'importante risorsa per la formazione integrale della personalità degli studenti che nel corso degli anni ha trovato nella scuola la possibilità di sperimentare relazioni, di condividere esperienze con i pari e sentirsi accolti in un territorio carente di spazi aggregativi e/o strutture formative, sportive e ricreative.

Il nostro istituto utilizza una struttura confiscata alla mafia nel quartiere Brancaccio, tale peculiarità ha ispirato la realizzazione di numerose attività formative di sensibilizzazione del senso civico e della legalità.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **2.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

<b>COMPETENZE COMUNI</b>	
<b>AREA METODOLOGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile.</li> <li>✓ Svolgere autonomamente ricerche e approfondimenti personali.</li> <li>✓ Distinguere i diversi metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari.</li> <li>✓ Trovare relazioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</li> </ul>

<b>AREA LOGICO ARGOMENTATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sostenere e argomentare una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>✓ Usare rigore logico nel ragionamento.</li> <li>✓ Identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.</li> <li>✓ Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul>
<b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre testi scritti di carattere letterario e specialistico, formalmente corretti, utilizzando un lessico ampio e tenendo conto dei diversi contesti e scopi comunicativi.</li> <li>✓ Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</li> <li>✓ Esporre oralmente, in forma corretta, ordinata e coerente con i diversi contesti e scopi comunicativi.</li> <li>✓ Riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>✓ Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</li> <li>✓ Utilizzare una lingua straniera, servendosi di strutture grammaticali e funzioni comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 ( II biennio) e B2 (V Anno) del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>✓ Utilizzare le metodologie relazionali e comunicative apprese, comprese quelle relative alla <i>Media Education</i>.</li> </ul>
<b>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere il linguaggio specifico della matematica, sapere utilizzare le procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie in ambito matematico.</li> <li>✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>✓ Sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee.</li> <li>✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento.</li> <li>✓ Comprendere la valenza metodologica della informatica per l'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>
<b>AREA STORICO-UMANISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini attraverso la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.</li> <li>✓ Collocare avvenimenti storici in contesti geografici e inserire la storia d'Italia nel contesto europeo e internazionale.</li> <li>✓ Confrontare gli aspetti fondamentali di diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea) attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>✓ Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive con la sensibilità estetica acquisita.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.</li> <li>✓ Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.</li> <li>✓ Utilizzare la lettura e lo studio diretto di opere, di autori significativi del passato e contemporanei, per conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</li> </ul>

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno raggiungere le seguenti competenze:

#### COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del *Liceo delle Scienze Umane* è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- ✓ utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- ✓ operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- ✓ applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche,

filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;

- ✓ utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

**OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19**

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, semplificando gli obiettivi disciplinari, adattando le consegne e le modalità di verifica alla luce della nuova modalità d'insegnamento.

Nello specifico i singoli docenti hanno adeguatamente riportato le variazioni nei propri allegati disciplinari.

Nonostante le difficoltà oggettive della DAD Sono state garantite le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

**2.3**

<b>QUADRO ORARIO CURRICULARE</b>			
<b>Materie di insegnamento</b>	<b>N° ore settimanali</b>	<b>Materie di insegnamento</b>	<b>N° ore settimanali</b>
Italiano	4	Lingua inglese	3
Latino	2	Religione	1
Scienze naturali	2	Scienze umane	5
Storia	2	Filosofia	3
Storia dell'arte	2	Ed. Fisica	2
Matematica	2		
Fisica	2		
<b>Totale ore settimanali: 30</b>			

**QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19**

Il quadro orario non è stato rimodulato, ma ci si è attenuti alle circolari che via via sono state emanate dalla dirigenza.

Pertanto è stato evitato il sovraccarico di lavoro degli studenti, sono state programmate e bilanciate giornalmente le attività sincrone e asincrone da parte di tutti i docenti. Quando si sia ravvisata la necessità di adattare l'orario per specifiche e occasionali esigenze didattiche, il CdC ha concordato unanimemente le variazioni.

**2.3 COMPETENZE E CONTENUTI RELATIVI ALLE DIVERSE DISCIPLINE**

Si rimanda ai singoli allegati disciplinari

### 3. LA STORIA DELLA CLASSE

#### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
<i>Filosofia</i>	Lauro	Pietro
<i>Inglese</i>	Marchese	Giuseppina
<i>Italiano, Latino, Storia</i>	Naso	Andrea Giacomo
<i>Matematica e Fisica</i>	Pagano	Giuseppe
<i>Religione Cattolica/ Attività alternativa</i>	Fauci	Maria Letizia
<i>Scienze Motorie</i>	Provenzano	Gaetano
<i>Scienze Naturali</i>	Parisi	Giovanni
<i>Scienze Umane</i>	Palazzo	Alessandra
<i>Storia dell'arte</i>	Mannello	Barbara

<i>Rappresentanti Alunni</i>	Lo Porto	Barbara
	Maccarone	Maurizio
<i>Rappresentanti genitori</i>	Non eletti	/
	Non eletti	/

#### 3.2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 studenti, di cui 15 ragazze e 3 ragazzi, provenienti dalla classe IV L, dell'anno scolastico precedente. Tra gli alunni è presente una studentessa con BES, per la stessa si rimanda alla relazione depositata agli atti, che risulta parte integrante del presente documento.

Nel corso di quest'anno scolastico la classe ha evidenziato un adeguato grado di motivazione e d'interesse verso la maggior parte delle attività curriculari ed extracurriculari proposte. Nel complesso il gruppo ha partecipato attivamente al dialogo educativo e formativo.

Solo un esiguo numero di studenti ha avuto bisogno di maggiori attenzioni da parte dei docenti, al fine del raggiungimento degli obiettivi didattico-educativi prefissati.

La classe ha interagito con i docenti e lavorato in un clima di stima e collaborazione reciproche, lo scambio e il confronto culturale sono stati positivi.

Il gruppo classe ha accolto le attività di volta in volta proposte, anche durante il periodo di didattica a distanza, collaborando attivamente.

La situazione emergenziale ha creato una fase di disorientamento iniziale negli studenti, gli stessi supportati da tutti i docenti del CdC, poco alla volta si sono adeguati alle nuove modalità del processo di insegnamento/apprendimento.

Tre studenti non si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica ed hanno effettuato lavori alternativi di una certa rilevanza formativa, ossia letture di testi come *“La gabbianella e il gatto - Luis Sepulveda”*, approfondimenti personali su tematiche culturali come *“La Fotografia”* e *“La Censura”*.

La continuità didattica nel triennio, purtroppo, non è stata mantenuta. In quest'ultimo anno scolastico sono cambiati gli insegnanti di: Filosofia, Matematica, Fisica e Inglese.

Una buona parte degli alunni ha raggiunto una discreta autonomia nell'organizzazione del lavoro e ha acquisito un metodo di studio organico e critico, questo ha consentito loro di fare collegamenti tra le diverse discipline, cogliendo analogie e differenze.

Le competenze di base possono ritenersi raggiunte da tutti gli alunni, così come tutti gli obiettivi minimi prefissati nella programmazione iniziale di classe.

Il comportamento degli studenti è sempre stato vivace e corretto, rispettoso delle regole e responsabile.

In generale si evidenzia la suddivisione in più fasce di livello di profitto:

- **fascia di eccellenza:** raggiunta da pochi alunni con buoni livelli di partenza che hanno mostrato un costante impegno e un particolare interesse in tutto il percorso;
- **fascia intermedia:** costituita da un cospicuo gruppo della classe che seppur con discrete abilità di base, ha raggiunto buoni livelli di competenze, grazie anche ad un costante e assiduo lavoro;
- **fascia della sufficienza:** rappresentata da un gruppo di studenti che risulta in possesso di sufficienti livelli di competenze, raggiunti in seguito ad interventi di recupero curriculare e alla costanza nello studio.

Nella classe non è stato possibile attivare la metodologia CLIL in una disciplina non linguistica, in alternativa si è svolto un percorso multidisciplinare in **Inglese** dal titolo *“Child Labour”*, che ha coinvolto altre materie come **Italiano, Scienze Umane e Storia**.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di “fare scuola” durante l'emergenza sanitaria Covid\_19, inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati al massimo per completare il percorso di apprendimento.

Sono state realizzate numerose iniziative all'interno della DAD, con lo scopo da un lato di proseguire in modo diverso e alternativo l'attività didattica, ma soprattutto di sostenere gli studenti moralmente e psicologicamente.

Ci si è avvalsi di piattaforme didattiche G\_suite e assimilabili come di seguito specificato.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.



Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

## **PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**

Le famiglie sono state contattate telefonicamente, laddove necessario, dal coordinatore di classe, per comunicare eventuali criticità inerenti i propri figli.

Inoltre, tutte le comunicazioni, volte all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, sono state pubblicate nella bacheca Argo al fine di creare un'alleanza scuola-famiglia.

---

### **FATTORI CHE HANNO FAVORITO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

- Attività interdisciplinari
- Uso di mezzi audiovisivi
- Uso di software
- Partecipazione ad attività extracurricolari
- Partecipazione ad attività curricolari

---

### **FATTORI D'OSTACOLO AL PROCESSO DI INSEGNAMENTO -APPRENDIMENTO**

- Frequenti cambi docenti nel triennio
- Incostante disponibilità di alcune alunne alle verifiche orali
- Assenze frequenti solo di alcuni alunni
- Disomogeneità della classe sotto il profilo culturale e sul piano delle conoscenze, delle competenze e abilità
- Laboratori scientifici e linguistici interdetti
- Difficoltà legate alla sospensione dell'attività didattica in presenza (DAD)

## **4. STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE**

I docenti al fine di potenziare l'inclusione all'interno del gruppo classe hanno improntato il dialogo educativo sul rispetto delle differenze e la valorizzazione della singolarità di ogni studente, considerando la persona come portatrice di arricchimento umano per tutto il gruppo.

## **5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

Nel processo di insegnamento-apprendimento, ai fini del raggiungimento degli obiettivi prefissati, in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza).

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, audio e video.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e strategie per la DaD: piattaforma ARGO, video lezioni programmate e concordate con gli alunni, invio di materiale didattico semplificato, mappe concettuali, Google Classroom e tutti i servizi della G-Suite, WeSchool e assimilabili.

I docenti, oltre alle **lezioni erogate in modalità sincrona**, hanno messo a disposizione degli alunni materiali personali, schemi, mappe concettuali, file video e audio per il supporto anche in remoto (in **modalità asincrona**). Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, tenuto conto delle difficoltà di connessione, a volte compromesse dall'assenza di Giga o dall'uso di device poco idonei rispetto al lavoro assegnato.

Si precisa che la scuola ha messo a disposizione degli studenti *device* e abbonamenti temporanei alla rete ed alcuni studenti della classe ne hanno fruito.

Per la studentessa con BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e l'assistente alla comunicazione, come da PDP e relazione depositati agli atti.

### 5.1 RISORSE INTERNE ALLA SCUOLA

La classe ha avuto modo di usufruire dei seguenti spazi messi a disposizione dall'Istituto:

- Palestra coperta e Centro Sportivo "Padre Pino Puglisi"
- Aula magna

### 5.2 METODI, MEZZI, STRUMENTI

#### Metodi

La *metodologia* individuata dal Consiglio di Classe, alla luce di una certa flessibilità nelle varie discipline, è stata costituita da attività di:

- Insegnamento per problematizzazione;
- Lavori in piccolo e grande gruppo;
- Lettura ed analisi critica di testi, brani, riviste specializzate del settore;
- Lezione frontale;
- Discussioni,
- Mappe concettuali
- Ricerche;
- DaD

#### Strategie didattiche integrative e/o alternative

- Momenti d'operatività progettuale
- Interventi di esperti esterni per attività di orientamento, educazione alla salute, legalità, pari opportunità.
- DaD

## Mezzi e strumenti

- Computer e sussidi multimediali
- Sussidi audiovisivi
- Libri di testo
- Conferenze
- Tutti mezzi e gli strumenti relativi all'utilizzo della DaD

## Attività integrative e/o recupero

### Attività curricolari

Le attività di recupero in itinere sono state effettuate, quando necessario, ad avvio del secondo quadrimestre in orario curricolare, così come deliberato dal collegio dei docenti.

### Attività extracurricolari

*Durante la prima fase dell'anno scolastico la maggior parte degli studenti ha partecipato ad attività extra curricolari, come il "Progetto SPRINT! La scuola con una marcia in più" e il torneo di tennis tavolo promosso dal nostro C.S.S.*

---

## 5.3 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL/PERCORSO MULTIDISCIPLINARE

In assenza della disponibilità di un docente in possesso di abilitazione alla metodologia CLIL, il Consiglio di classe ha attivato un percorso alternativo multidisciplinare in lingua inglese sul tema "Child Labour".

## 6. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### **LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA**

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione - periodica e finale - degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

## 6.1 PROVE DI VERIFICA

La misurazione del profitto è stata effettuata attraverso una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie articolate in funzione degli obiettivi programmati e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012:

- letture e discussione di testi
- questionari
- prove strutturate o semi-strutturate
- prove scritte
- prove orali
- colloqui personalizzati
- discussioni e dibattiti
- produzioni individuali o di gruppo

## 6.2 METODI DI MISURAZIONE DEL PROFITTO

In coerenza con il PTOF 2019 - 2022, è stata utilizzata la seguente griglia di valutazione degli apprendimenti

VOTO	LIVELLO	CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
1	Gravemente Insufficiente	Irrilevanti	Irrilevanti	Irrilevanti
2	Gravemente Insufficiente	Irrilevanti	Irrilevanti	Irrilevanti
3	Gravemente Insufficiente	Lacunose ed errate	Inefficaci e disorganizzate	Gravemente carenti
4	Insufficiente	Frammentarie	Insicure e/o improprie	Applicazione incerta e/o errata delle conoscenze
5	Mediocre	Superficiali	Non completamente acquisite	Applicazione parziale e non sempre corretta delle conoscenze
6	Sufficiente	Essenziali	Essenziali	Applicazione delle conoscenze prevalentemente guidata
7	Discreto	Ordinate con qualche apporto personale	Strutturate	Applicazione corretta delle conoscenze
8	Buono	Organica e autonoma	Efficaci e produttive	Applicazione corretta ed autonoma delle conoscenze
9	Ottimo	Organica, completa, con apporti personali.	Organiche	Applicazione autonoma e critica delle conoscenze
10	Ottimo	Ampia, completa e ben strutturata	Efficaci, organiche e originali	Applicazione autonoma, critica e personale delle conoscenze

### 6.3 CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

La misurazione delle prove scritte è stata ottenuta tenendo conto dei seguenti indicatori: completezza, organicità e aderenza di contenuti, stile, originalità, coerenza, correttezza e chiarezza espressiva.

### 6.4 ULTERIORI ELEMENTI DI VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- Livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- I risultati delle prove di verifiche
- Progressi rispetto al livello di partenza
- Conoscenze e competenze acquisite
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
- Capacità di collegare nell'argomentazione le conoscenze acquisite
- Sviluppo della personalità e della formazione umana
- Sviluppo del senso di responsabilità
- Competenze disciplinari conseguite dagli alunni
- Attività integrative e complementari

### 6.5 VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

A causa dell'emergenza sanitaria le prove d'istituto previste, nel secondo quadrimestre, non si sono potute espletare

### 6.6 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO\*

Per l'attribuzione del credito scolastico, all'interno delle bande di oscillazione previste dal regolamento ministeriale, si è deciso di attenersi alla seguente tabella, riferita al PTOF 2019/2022:

Elementi di valutazione (dal regolamento ministeriale)	Criteri di attribuzione
Assiduità della frequenza scolastica	<p>è valutata positivamente qualora:</p> <p><b>relativamente al periodo scolastico effettuato in presenza (12 settembre- 3 marzo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le ore di assenza nell'anno, non determinate da motivi di salute debitamente documentati, siano pari o inferiori a 110 ore;</li> <li>▪ gli ingressi in ritardo non superino il numero massimo di due al mese, comunque non vadano oltre i 6 per quadrimestre, per giustificati motivi previsti dal Regolamento d'Istituto;</li> <li>▪ il numero delle uscite anticipate, come previsto dal Regolamento d'Istituto sia pari o inferiore a 3 per periodo</li> </ul>

	<p><b>nel periodo in cui viene utilizzata la DAD (10 marzo-5 giugno),</b> in ottemperanza alle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020 e del D.L. n. 22 dell'8 aprile 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno/a ha partecipato in maniera regolare le attività di didattica a distanza stabilite dal consiglio di classe, salvo nei casi in cui può essere motivata la partecipazione discontinua.</li> </ul> <p><b>Nell'attribuzione del credito scolastico, non sarà possibile prendere in considerazione questa voce se non vengono soddisfatti entrambi i parametri.</b></p>
<p>Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo</p>	<p>rispetto delle consegne e degli impegni di studio; attenzione durante le lezioni e le verifiche; atteggiamento propositivo nei confronti della programmazione didattico-educativa e culturale dell'Istituto; disponibilità all'assunzione di impegni e carichi di lavoro finalizzati all'approfondimento dei contenuti programmati dal C.d.C.</p>
<p>Interesse e impegno nelle attività complementari ed integrative</p>	<p>frequenza regolare (non superiore al 25% del monte ore, tenuto conto del totale delle ore effettivamente svolte in presenza), impegno e risultati raggiunti nelle attività progettuali e integrative extracurricolari istituzionalizzate nel P.T.O.F., certificati dai docenti responsabili e valutati dal C.d.C. in relazione alla ricaduta educativa e/o didattica conseguita nelle attività curriculari.</p> <p><b>Saranno presi in considerazione tutti i progetti già avviati, anche se non completamente espletati, indipendentemente dal numero di ore effettuate.</b></p>
<p>Eventuali crediti formativi</p>	<p>nello spirito del D.M. n. 49 del 24 febbraio 2000, sono ammesse come valutabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esperienze in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport;</li> <li>- esperienze dalle quali derivino competenze coerenti con quelle proprie dell'indirizzo di studi frequentato. In ogni caso, le esperienze formative, sviluppate al di fuori del contesto scolastico, vengono valutate a condizione che siano attestate e brevemente descritte da enti, associazioni, istituzioni presso cui sono maturate.</li> </ul>
<p>Interesse e impegno nell'I.R.C. o nelle attività alternative</p>	<p>tale indicatore è determinato dal giudizio positivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante di religione cattolica, per gli studenti che se ne avvalgono, con valutazione molto/moltissimo;</li> <li>- del docente responsabile dell'attività alternativa, per gli studenti che non si avvalgono della religione;</li> <li>- del C.d.C. nel caso in cui lo studente abbia optato per esperienze di studio o di formazione autonome.</li> </ul>

Per tutte le fasce si attribuisce il punteggio più alto in presenza di almeno tre indicatori.

\*In presenza anche di una sola insufficienza, con una media uguale o superiore a 6, verrà attribuito il valore minimo della fascia.

### Criteri per l'attribuzione del credito formativo

Le esperienze che danno luogo all'attribuzione dei crediti formativi, sono quelle previste: dall'art. 12 del D.P.R. n° 323 del 23 Luglio 1998; dall'art.1 del D.M. n° 452 del 12 Novembre 1998; dall'art. 1 del D.M. n° 34 del 10 Febbraio 1999 e dall'art.9 della O.M. n° 38 dell'11 Febbraio 1999.

Devono essere:

- coerenti con il particolare tipo di corso e con i suoi contenuti tematici (DPR n° 323/98);
- acquisite "al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile, legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport" (DDMM n° 452/98 e n° 34/99);
- debitamente attestate e sinteticamente descritte "dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza" (DDMM n° 452/98 e n° 34/99).

### NUOVA TABELLA DEI CREDITI COME DA ORDINANZA VIGENTE

#### Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

## 7. ATTIVITA' /PROGETTI/NODI CONCETTUALI/ARGOMENTI PROVA DI INDIRIZZO

### 7.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO (Monte ore 90)

#### ORIENTAMENTO

##### Modalità informativa:

Si è cercato di fornire le informazioni necessarie per utilizzare nel modo migliore le tendenze e le abilità emerse, consentendo una scelta professionale adeguata e consapevole.

Gli alunni e le alunne hanno partecipato durante quest'anno scolastico hanno partecipato, in particolare alle iniziative volte all'orientamento Universitario, *Orienta Sicilia* e *Welcome Week*.

#### CONTESTO DI PARTENZA

Dopo che la Scuola ha stipulato accordi con gli Enti o le Associazioni selezionate, i Consigli di Classe hanno nominato un *Tutor Interno Scolastico* e si è stabilito che le attività potessero essere svolte principalmente in orario extrascolastico, ma anche in orario scolastico.

I Tutor Interno ed *Esterno*-individuato dall'Ente convenzionato – in collaborazione con i Consigli di Classe hanno:



- elaborato un progetto declinando finalità, obiettivi, strategie;
- pianificato, organizzato, calendarizzato le attività, tenendo anche in considerazione le esigenze/richieste degli alunni coinvolti;
- registrato in appositi Registri le presenze degli alunni durante le attività di PCTO;
- monitorato costantemente il lavoro degli alunni, valutando in itinere l'interesse, la partecipazione, l'impegno e le competenze acquisite.

Inizialmente gli alunni e le famiglie hanno firmato un ***Patto di Corresponsabilità***.

Tutti gli alunni, inoltre, hanno partecipato obbligatoriamente al terzo anno ad un ***Corso sulla Sicurezza***, che si è svolto prima dell'inizio delle attività aziendali.

***IN RIFERIMENTO ALLE ATTIVITÀ SPECIFICHE DI PCTO, NEL TRIENNIO, SI RIMANDA ALLA RELAZIONE DEL TUTOR SCOLASTICO IN ALLEGATO***

## 7.2 NODI CONCETTUALI

Il CdC durante l'anno scolastico ha trattato i seguenti nodi interdisciplinari

<b>Nodi interdisciplinari</b>
La follia come tema dominante nella cultura del novecento.
Il lavoro nella società contemporanea: teorie, risorse, opportunità, sfruttamento, limiti e contraddizioni.
La frantumazione dell'Io: come nella cultura contemporanea viene vissuta la scissione interiore.
La diversità: teorie, prospettive e vissuti tra integrazione ed esclusione.
Il viaggio come metafora della vita, tra esperienza dell'altro, formazione interiore, espiazione e svago.
Le guerre: cause e processi, contesti che la generano e che la alimentano.
Globalizzazione e pandemia: il rapporto tra la diffusione delle malattie attraverso agenti patogeni e la globalizzazione.
La natura tra arte e letteratura: emozioni, sentimenti e percezione visiva.

## 7.3 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	COMPETENZE ACQUISITE
I PRINCIPI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA	Lettura ed analisi dei principi fondamentali della Costituzione (da art 1 a 7, art.11)	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento e rispetto dei valori condivisi e dei diritti garantiti dalla Costituzione.
Pari opportunità	Lecture, partecipazione ad eventi e dibattiti, visione filmati e spettacoli. Partecipazione attiva a progetti sul tema.	Contrastare pregiudizi, forme di violenza e prevaricazione. Rispettare le diversità, rispettare i talenti delle donne. Assumere consapevolezza e rispetto di sé.
Legalità	Partecipazione ad eventi e dibattiti. Partecipazione attiva a progetti sul tema.	<b>Saper sostenere e promuovere una convivenza civile</b>
Sviluppo sostenibile	Lecture e commenti sul tema dell'inquinamento, della biodiversità e dello sviluppo sostenibile	Saper affrontare i cambiamenti e le novità, imparare dalle esperienze e pensare e agire in modo critico e riflessivo

## ARGOMENTI II PROVA DI INDIRIZZO OGGETTO DEL COLLOQUIO

Il Consiglio di classe stabilisce di individuare argomenti che sono stati trattati in modo esaustivo nel corso dell'intero anno scolastico nella disciplina di indirizzo, e di assegnarli agli studenti secondo la maggiore inclinazione di ciascuno verso le tematiche specifiche.

La tabella di attribuzione dei singoli argomenti agli studenti si trova agli atti del verbale.

### 7.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

All'interno dell'offerta formativa del nostro istituto gli studenti hanno partecipato ai seguenti progetti:

#### Tennis tavolo

L'attività sportiva promossa all'interno del CSS ha consentito a diversi studenti della classe di approfondire la pratica sportiva di squadra e individuale.

L'iniziativa sportiva attraverso un approccio ludico, appassionante, ha permesso di promuovere la collaborazione, la correttezza e la sana competizione. Inoltre ha consentito di cementare le competenze sociali e civiche, favorendo il rispetto delle regole, le pari opportunità tra alunni di diversa provenienza sociale e culturale.

### “Progetto SPRINT! la scuola con una marcia in più”

Un congruo numero di studenti all'interno della variegata offerta formativa del progetto, ha partecipato al **laboratorio di orientamento al lavoro e autoimprenditorialità**.

Si è trattato di un laboratorio esperienziale tenuto da esperti esterni che ha permesso ai partecipanti di acquisire consapevolezza sulle proprie risorse personali, sulla propria presentazione in un contesto lavorativo, sulle opportunità per i giovani di entrare nel mondo del lavoro anche attraverso visite aziendali.

Il percorso interrotto in presenza, a causa della emergenza sanitaria, è stato completato a distanza.

---

#### IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5 SEZ. L

Materie	Docenti	Firma
Filosofia	Lauro Pietro	
Italiano e Latino	Naso Giacomo Andrea	
Lingua Inglese	Marchese Giuseppina	
Matematica e Fisica	Pagano Giuseppe	
Religione	Fauci Maria letizia	
Scienze Motorie	Provenzano Gaetano	
Scienze Naturali	Parisi Giovanni	
Scienze Umane	Palazzo Alessandra	
Storia	Naso Giacomo Andrea	
Storia dell'arte	Mannello Barbara	

#### APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;

- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020

OM N°10 del 16 maggio 2020 Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020.

OM N°11 del 16 maggio 2020 Ordinanza concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti

Palermo, Maggio 2020

**Il coordinatore del C.d.C.**  
*Giovanni Parisi*

**Il Dirigente Scolastico**  
*Matteo Croce*

## ALLEGATI:

1. ALLEGATI DISCIPLINARI
2. TESTI E BRANI DI ITALIANO SVOLTI E DA UTILIZZARE PER IL COLLOQUIO DI ESAME
3. ELABORATI ASSEGNATI AGLI ALUNNI PER IL COLLOQUIO - O.M 10 del 16 maggio 2020
4. RELAZIONE *PCTO*
5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE (NAZIONALE) *ALLEGATO B*



ANNO SCOLASTICO: 20 19 /20

CLASSE: V L

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: FILOSOFIA**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
SÖREN KIERKEGAARD: Il singolo e la fede	Lezione frontale, dialogo	Sostenere e argomentare una propria tesi
ARTHUR SCHOPENHAUER: Superare l'individuazione	Lezione frontale, dialogo	Considerare la giusta critica come un margine di miglioramento
LUDWIG FEUERBACH: Oltre l'alienazione religiosa	Lezione frontale, dialogo	Distinguere il discorso orientato alla verità dalle tecniche di manipolazione
KARL MARX: All'origine del valore	Lezione frontale, dialogo	Riportare i concetti logici al loro contenuto d'esperienza
FRIEDRICH NIETZSCHE: Il nichilismo contemporaneo	Lezione frontale, dialogo	Considerare la filosofia come momento di un discorso pubblico

**In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.**

<b>Mezzi e strumenti</b>	Libro di testo: Domenico Massaro, <i>La meraviglia delle idee</i> , vol.III Metodologia CLIL Schemi ed appunti personali XXX Riviste specifiche Strumentazione presente in laboratorio Personal computer Audiovisivi in genere XXX Modelli
--------------------------	---

<b>Verifiche</b>	Indagine in itinere con verifiche informali XXX Colloqui Interrogazioni orali XXX Discussioni collettive Prove strutturate e semistrustrate XXX
------------------	---

<b>Quadro del Profitto della Classe</b>	
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input checked="" type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva	
<b>Attitudine alla disciplina:</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> buona <input type="checkbox"/> discreta <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> mediocre	
<b>Interesse per la disciplina:</b>	
<input type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso	
<b>Impegno nello studio:</b>	
<input type="checkbox"/> assiduo <input type="checkbox"/> sistematico <input type="checkbox"/> metodico <input checked="" type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> non sempre continuo <input type="checkbox"/> saltuario <input type="checkbox"/> incostante <input type="checkbox"/> superficiale	
<b>Metodo di studio:</b>	
<input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato <input checked="" type="checkbox"/> organizzato <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input type="checkbox"/> assimilativo <input type="checkbox"/> dispersivo <input type="checkbox"/> disorganizzato	

<b>Livello di conseguimento degli obiettivi</b>
<input type="checkbox"/> buono <input checked="" type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> scarso

<b>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento</b>
---

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Scarsa attività interdisciplinare     | <input checked="" type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni |
| Scarsa attitudine per la disciplina                                       | Scarso interesse degli alunni                                   |
| <input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo                 | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua      |
| <input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie      | Scarsa strumentazione di laboratorio                            |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente | <input type="checkbox"/> Disomogeneità della classe             |
| Altro: EMERGENZA COVID  |   |

Palermo, 22 Maggio 2020

Firma del docente

PIETRO LAURO





**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**

**“Danilo Dolci ”**

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

**AS:2019/2020**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**DOCENTE: Naso Giacomo**

**DISCIPLINA: Italiano**

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Tra Neoclassicismo e Preromanticismo	Presentazione argomenti sul Romanticismo. Neoclassicismo e Preromanticismo. Cenni su Foscolo. Schema p. 561 sul pensiero. Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Le Poesie di Foscolo. Alla sera, commento e analisi del testo. A Zacinto, In morte del fratello Giovanni. Analisi dei sonetti	Produrre testi scritti di carattere letterario e specialistico, formalmente corretti, utilizzando un lessico ampio e tenendo conto dei diversi contesti e scopi comunicativi. Leggere e comprendere testi
Il Romanticismo	Caratteristiche fondamentali del Romanticismo. Ulteriori caratteristiche della letteratura romantica in Europa e in Italia. Romanticismo italiano. Romanticismo in Italia: Biblioteca Italiana e Conciliatore. Polemica Classico Romantica. Vita di Manzoni. La poetica di Manzoni e il suo posto nella storia della letteratura. I Promessi Sposi. Trama e aspetti culturali. Fortuna dei Promessi Sposi e importanza del romanzo oggi. Studiare da p. 801 a p. 805 struttura dell'opera.  La vita di Leopardi. Intervista al filosofo Severino sul pensiero di Leopardi. Le fasi del pensiero leopardiano. Appunti sul pensiero di Leopardi. Canto notturno di un pastore errante dell'Asia. (Commento distribuito su Weschool). Il tramonto della luna di Leopardi. (Commento in piattaforma Weschool). La ginestra di Leopardi. (Lezione e commento su Weschool).	complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Esporre oralmente, in forma corretta, ordinata e coerente con i diversi contesti e scopi comunicativi. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini attraverso la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle Istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa. Collocare avvenimenti storici in contesti

<p>Colonialismo e imperialismo. Il periodo storico. Società e cultura nella seconda metà dell'Ottocento.</p>	<p>Positivismo, darwinismo, questione sociale, crisi della cultura borghese e nichilismo.  Il realismo europeo ottocentesco: cenni su caratteristiche e principali autori.  Cenni sulla Scapigliatura. Studiare fino a p. 111  Verismo e Positivismo Studiare fino a p. 152  Dal Naturalismo al Verismo studiare pp. 159 – 162  Verga, la biografia. Le opere di Verga.  L'ultima fase della produzione verghiana. Temi e tecnica in Verga. La lettera a Salvatore Farina.  Regressione e discorso indiretto libero in Verga.  Vita dei campi. Fantasticherie: l'ideale dell'ostrica. Rosso Malpelo pp. 188 - 198  I Malavoglia. Studiare pp. 199 - 200  Novelle rusticane. La roba.  Mastro Don Gesualdo, il progetto del romanzo. Trama. Pp. 220 - 22</p>	<p>geografici e inserire la storia d'Italia nel contesto europeo e internazionale.  Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.  Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.  Utilizzare la lettura e lo studio diretto di opere, di autori significativi del passato e contemporanei, per conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà.  Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno</p>
<p>La letteratura di svago.</p>	<p>La letteratura per ragazzi: cenni su Pinocchio e sul libro Cuore. Cenni sull'opera di Salgari. Le tigri di Mompracen.</p>	<p>Utilizzare la lettura e lo studio diretto di opere, di autori significativi del passato e contemporanei, per conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà.  Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno</p>
<p>Simbolismo e decadentismo.</p>	<p>Le origini e l'atteggiamento verso la vita. Cenni sulle differenze tra d'Annunzio e Pascoli.  Giovanni Pascoli, biografia e poetica (lezione del Prof. Giulio Ferroni su Weschool).  La raccolta poetica "Miricae" e analisi poesia "X Agosto", "Gloria", "L'assiuolo", (cfr. Weschool); Dai Canti di Castelvecchio "Il gelsomino notturno" (lez. Weschool).</p>	<p>Utilizzare la lettura e lo studio diretto di opere, di autori significativi del passato e contemporanei, per conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà.  Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno</p>
<p>Aspetti culturali del Novecento; la letteratura psicologica.</p>	<p>S. Freud e la psicanalisi; La disgregazione dell'Io e le influenze in campo letterario.  Luigi Pirandello: vita, opere, romanzi, teatro.(cfr. Weschool). Webinar del Prof. Gino Tellini sul Fu Mattia Pascal, l'identità impossibile. Appunti su Cultura e ideologia in Pirandello. La poetica dell'Umorismo. Appunti sui romanzi L'esclusa, I vecchi e i giovani e il Fu Mattia Pascal. Suo marito (cenni), Si gira...(Quaderni di Serafino Gubbio operatore), Uno, nessuno e centomila.  Italo Svevo: biografia, formazione e pensiero. Cultura ideologia e poetica (appunti). I romanzi e le novelle: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno. Svevo e la psicanalisi.</p>	<p>Utilizzare la lettura e lo studio diretto di opere, di autori significativi del passato e contemporanei, per conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà.  Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno</p>

Cittadinanza e Costituzione	Riflessioni con gli alunni sull'emergenza Covid 19 e restrizione dei diritti costituzionalmente garantiti.	<p>di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education</p> <p>Identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico civile e pedagogico-educativo.</p> <p>Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.</p>
<p><b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b></p>		

Quadro del Profitto della Classe
<p><b>Partecipazione al dialogo educativo:</b></p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole    <input type="checkbox"/> seria ed interessata    <input checked="" type="checkbox"/> assidua    <input type="checkbox"/> costante  <input type="checkbox"/> ricettiva    <input type="checkbox"/> accettabile    <input type="checkbox"/> non sempre assidua    <input type="checkbox"/> a volte discontinua  <input type="checkbox"/> modesta    <input type="checkbox"/> discontinua    <input type="checkbox"/> poco attiva </p>
<p><b>Partecipazione alle attività a distanza:</b></p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole    <input type="checkbox"/> seria ed interessata    <input checked="" type="checkbox"/> assidua    <input type="checkbox"/> costante  <input type="checkbox"/> ricettiva    <input type="checkbox"/> accettabile    <input type="checkbox"/> non sempre assidua    <input type="checkbox"/> a volte discontinua </p>





**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**

**“Danilo Dolci ”**

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

**AS:2019/2020**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**DOCENTE: Naso Giacomo**

**DISCIPLINA: Latino**

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<p>Quadro storico culturale dopo Augusto.</p>	<p>Da Tiberio a Caligola.            Da Claudio a Nerone.            La fine del regno di Nerone.            Società e cultura fino al periodo neroniano.            Pubblico, generi letterari e scrittori durante la prima età imperiale.            Tra erudizione e cultura popolare.pp. 12 - 14.            La prosa tecnica ed erudita.</p> <p>Vita di Fedro. Il genere delle favole in poesia.            Le favole di Fedro.            Importanza della morale in Fedro e sua fortuna.</p>	<p>Produrre testi scritti di carattere letterario e specialistico, formalmente corretti, utilizzando un lessico ampio e tenendo conto dei diversi contesti e scopi comunicativi.            Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p>
<p>La produzione culturale del periodo neroniano.</p>	<p>La vita di Lucio Anneo Seneca. Studiare fino a p. 31.            La filosofia dell'interiorità di Seneca.            I Dialogorum libri. Le Consolatio. Studiare fino a p. 34            Le passioni, il tempo e la felicità in Seneca.            Il De Ira, il De brevitae vitae, il De constantia sapientis.            De vita beata, De tranquillitate animi, De otio, De providential.            I trattati.            Necessità dell'esame di coscienza. p. 55 56 dal De Ira III 36            Lettura sulle patologie neurologiche nella gens Giulio Claudia.</p>	<p>Esporre oralmente, in forma corretta, ordinata e coerente con i diversi contesti e scopi comunicativi.            Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini attraverso la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle Istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.            Collocare avvenimenti</p>

	<p>Mappa genealogica della dinastia Giulio Claudia: analisi Il tempo e la morte. Dalle lettere a Lucilio, Solo il tempo ci appartiene. Alfonso Traina, Contro il tempo che scorre. Studiare pp. 84 - 85 Il congedo dalla vita, Lettere a Lucilio 61 p. 86 Fare ciò che è onesto costa fatica. Lettere a Lucilio 76, 16-19. studiare pp. 94 - 95</p> <p>Petronio Arbitro, la testimonianza di Tacito. La vita. Il Satyricon. Influenza sul cinema italiano il Satyricon felliniano.</p>	
Dopo Nerone	<p>Dai Flavi agli Antonini (69 d. C. 161 d. C) Quintiliano vita e opera. Il pensiero. Institutio Oratoria</p>	
		<p>storici in contesti geografici e inserire la storia d'Italia nel contesto europeo e internazionale. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Utilizzare la lettura e lo studio diretto di opere, di autori significativi del passato e contemporanei, per conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare</p>

		<p>l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.          Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education          Identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico civile e pedagogico-educativo.          Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.</p>
<p><b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b></p>		

Quadro del Profitto della Classe
<p><b>Partecipazione al dialogo educativo:</b></p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole    <input type="checkbox"/> seria ed interessata    <input checked="" type="checkbox"/> assidua    <input type="checkbox"/> costante  <input type="checkbox"/> ricettiva    <input type="checkbox"/> accettabile    <input type="checkbox"/> non sempre assidua    <input type="checkbox"/> a volte discontinua  <input type="checkbox"/> modesta    <input type="checkbox"/> discontinua    <input type="checkbox"/> poco attiva         </p>
<p><b>Partecipazione alle attività a distanza:</b></p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole    <input type="checkbox"/> seria ed interessata    <input checked="" type="checkbox"/> assidua    <input type="checkbox"/> costante  <input type="checkbox"/> ricettiva    <input type="checkbox"/> accettabile    <input type="checkbox"/> non sempre assidua    <input type="checkbox"/> a volte discontinua  <input type="checkbox"/> modesta    <input type="checkbox"/> discontinua    <input type="checkbox"/> poco attiva         </p>
<p><b>Interesse per la disciplina in presenza:</b></p>

<input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso
<b>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</b> <input type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso
<b>Metodo di studio:</b> <input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input checked="" type="checkbox"/> ben organizzato <input type="checkbox"/> organizzato <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input type="checkbox"/> assimilativo dispersivo <input type="checkbox"/> disorganizzato
<b>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</b> <input type="checkbox"/> buono <input checked="" type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> nullo
<b>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</b> <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Si <b>Note: La rimodulazione è stata necessaria per consentire di raggiungere un minimo accettabile di contenuti. Gli obiettivi rimangono inalterati rispetto alla programmazione prevista. La rimodulazione ha comportato una riduzione degli argomenti tra il 25 e 30 %</b>
<b>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento</b> <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe <input type="checkbox"/> impegno degli alunni <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica <input checked="" type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio

Palermo, 26 /05/2020

**Firma del docente**

*Guillermo Maso*





**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**

**“Danilo Dolci ”**

*Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P*

**AS:2019/2020**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**DOCENTE: MARCHESE GIUSEPPINA**

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
<b>1.The Romantic Age</b> -Britain and America ; -The Industrial Revolution ; -The French Revolution.	Lezione frontale Discussione collettiva	Sa contestualizzare a livello storico e sociale . Sa effettuare collegamenti pluridisciplinari attraverso la trattazione di tematiche comuni .
<b>2.The early Romantic poetry and the Gothic Novel</b> - Blake’s life and works ; - Mary Shelley ‘s life and works . The Gothic Novel: “Frankenstein “	Lezione frontale Discussione collettiva	Sa riconoscere le caratteristiche della poesia preromantica e del romanzo gotico .
<b>3. The Romantic poetry</b> -William Wordsworth ‘s life and works. The poem :“Daffodils”; -Samuel Taylor Coleridge ‘s life and works. The poem “ The Rime of the Ancient Mariner”	Lezione frontale Discussione collettiva	Sa riconoscere i due maggiori esponenti della poesia romantica della prima generazione .
<b>4.The Victorian Age</b> - The dawn of the Victorian age ;the Victorian compromise; Early Victorian thinkers ; Victoria ,Empress of India .	Lezione frontale Discussione collettiva	Sa descrivere gli eventi principali del regno della Regina Vittoria .  Sa usare in maniera appropriata il lessico specifico per descrivere il contesto storico-sociale .

<p><b>5.The Victorian novel and the early and late Victorian novelists</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the Victorian novel;</li> <li>- Charles Dickens ‘ life and works .The novel :Oliver Twist”</li> <li>- Bronte Charlotte ‘s life. The novel “Jane Eyre “;</li> <li>- Robert Louise Stevenson’s life and works.The novel: “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”.</li> <li>-Oscar Wilde’s life and works . Aestheticism and Decadence . The novel : “the Picture of Dorian Gray “</li> </ul>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva</p>	<p>Sa descrivere lo sviluppo del romanzo Vittoriano ed evidenziare gli aspetti che lo hanno caratterizzato.</p> <p>Sa relazionare le caratteristiche di un autore .Sa cogliere similarità e differenze nella produzione letteraria .</p> <p>.</p>
<p><b>6.From the Edwardian Age to the First World war .</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edwardian England ;</li> <li>-the seeds of the Welfare State;</li> <li>-the Suffragettes;</li> <li>- Soldiers’ Life in the trenches;</li> <li>-The Age of anxiety.</li> </ul>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva</p>	<p>Sa descrivere alcuni eventi principali del nuovo contesto storico sociale .</p> <p>Sa usare in maniera appropriata il lessico specifico per descrivere il contesto storico-sociale.</p>
<p><b>7.The modern novel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-modern novel :main features ;</li> <li>-Virginia Woolf ‘s life and works .The novel : “Mrs Dalloway “.</li> </ul>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva</p>	<p>Sa descrivere e cogliere le principali caratteristiche del nuovo romanzo .</p>
<p><b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b></p>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Mappe concettuali</li> </ul>
--------------------------	---

<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Videolezioni concordate e programmate</li> <li>○ (<i>Google Suite "Meet Hangouts"</i>)</li> <li>○ Materiali didattici su Google Classroom</li> </ul>
<b>Verifiche in presenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interrogazioni orali</li> <li>○ Colloqui</li> <li>○ Indagini in itinere con verifiche informali</li> <li>○ Risoluzione di esercizi</li> <li>○ Esercizi scritti</li> <li>○ Discussioni collettive</li> <li>○ Verifiche scritte</li> </ul>
<b>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</b> <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità sia nella consegna dei compiti lasciati per casa che in occasione delle verifiche orali</i> <i>d) valutazione dei contenuti scritti e orali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Video interrogazioni</li> <li>○ Percorso formativo a distanza</li> <li>○ Materiale inviato mediante utilizzo piattaforma Google Classroom</li> <li>○ Assegnazione di compiti</li> </ul>

<b>Quadro del Profitto della Classe</b>
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ attiva e consapevole    ▪ seria ed interessata    ▪ assidua    <b>costante</b>    ▪ ricettiva</li> <li>▪ accettabile    ▪ non sempre assidua    ▪ a volte discontinua    ▪ modesta</li> <li>▪ discontinua    ▪ poco attiva</li> </ul>
<b>Partecipazione alle attività a distanza:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ attiva e consapevole    ▪ seria ed interessata    ▪ assidua    ▪ <b>costante</b></li> <li>▪ ricettiva    ▪ accettabile    ▪ non sempre assidua    ▪ a volte discontinua</li> <li>▪ modesta    ▪ discontinua    ▪ poco attiva</li> </ul>
<b>Interesse per la disciplina in presenza:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ particolare    ▪ <b>costante</b>    ▪ spontaneo    ▪ sufficiente    ▪ moderato    ▪ scarso</li> </ul>
<b>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</b>

particolare     **costante**     spontaneo     sufficiente     moderato     scarso

**Metodo di studio:**

efficiente     basato sull'ordine e sulla precisione     ben organizzato  
 organizzato     **abbastanza efficiente**     assimilativo     dispersivo  
 disorganizzato

**Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza**

ottimo buono     **discreto**     sufficiente     scarso     nullo

**Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid\_19**

**No**  
 **Si**

**Eventuali fattori che hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento**

<input type="checkbox"/> <b>attività interdisciplinare</b>	<input type="checkbox"/> <b>attitudine per la disciplina</b>
<input type="checkbox"/> <b>partecipazione al dialogo educati</b>	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia
<input type="checkbox"/> livello di partenza della classe	<input type="checkbox"/> <b>impegno degli alunni</b>
<input type="checkbox"/> <b>Interesse degli alunni</b>	<input type="checkbox"/> <b>Frequenza scolastica</b>
<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	<input type="checkbox"/> <b>DAD</b>

Palermo, 24 /05/2020

**Firma del docente**  
**Marchese Giuseppina**



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5L

DOCENTE: GIUSEPPE PAGANO

DISCIPLINA: MATEMATICA

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Intervalli chiusi e aperti. Estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo di un insieme numerico.	Lezione frontale Lavori di gruppo Discussione collettiva	Sapere rappresentare un intervallo. Uso di un simbolismo adeguato
Dominio e codominio di una funzione. Segno di una funzione.	Lezione frontale Lavori di gruppo Discussione collettiva	Saper classificare le funzioni. Sapere individuare il dominio e il codominio delle funzioni algebriche.
Limiti delle funzioni. Limite finito di una funzione in un punto. Limite destro e sinistro di una funzione in un punto. Forme indeterminate $\infty/\infty$ e $0/0$ .	Lezione frontale Lavori di gruppo Discussione collettiva	Saper usare un simbolismo adeguato. Saper calcolare limiti di funzioni che si presentano nelle forme indeterminate.
Le funzioni e la continuità. Continuità in un punto e in un intervallo. Punti di discontinuità di 1°, 2° e 3° specie.	<b>Videoconferenza</b>	Conoscere la definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo
La derivata di una funzione. Definizione di derivata e suo significato geometrico. Derivate di alcune funzioni elementari Regole di derivazione.	<b>Videoconferenza</b>	
Lo studio delle funzioni Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate I massimi i minimi delle funzioni Gli asintoti. Grafico di una funzione.	<b>Videoconferenza</b>	
<b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Testi integrativi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale <input type="checkbox"/> Computer
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate <input checked="" type="checkbox"/> ( <i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i> ) <input type="checkbox"/> Audiolezioni <input checked="" type="checkbox"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="checkbox"/> Altro
<b>Verifiche in presenza</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi scritti <input type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
<b>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) frequenza delle attività DaD b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Video interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Percorso formativo a distanza <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

Quadro del Profitto della Classe
<p><b>Partecipazione al dialogo educativo:</b></p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole    <input checked="" type="checkbox"/> seria ed interessata    <input type="checkbox"/> assidua    <input type="checkbox"/> costante    <input type="checkbox"/> ricettiva  <input type="checkbox"/> accettabile    <input type="checkbox"/> non sempre assidua    <input type="checkbox"/> a volte discontinua    <input type="checkbox"/> modesta  <input type="checkbox"/> discontinua    <input type="checkbox"/> poco attiva </p>
<p><b>Partecipazione alle attività a distanza:</b></p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole    <input checked="" type="checkbox"/> seria ed interessata    <input type="checkbox"/> assidua    <input type="checkbox"/> costante  <input type="checkbox"/> ricettiva    <input type="checkbox"/> accettabile    <input type="checkbox"/> non sempre assidua    <input type="checkbox"/> a volte discontinua  <input type="checkbox"/> modesta    <input type="checkbox"/> discontinua    <input type="checkbox"/> poco attiva </p>
<p><b>Interesse per la disciplina in presenza:</b></p>

particolare  costante  spontaneo  sufficiente  moderato  scarso

**Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:**

particolare  costante  spontaneo  sufficiente  moderato  scarso

**Metodo di studio:**

efficiente  basato sull'ordine e sulla precisione  ben organizzato  
 organizzato  abbastanza efficiente  assimilativo  dispersivo  
 disorganizzato

**Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza**

ottimo buono  discreto  sufficiente  scarso  nullo

**Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid\_19**

No

Si

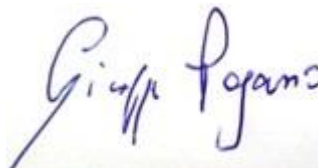
**Note:**

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento**

<input checked="" type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina
<input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input checked="" type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia
<input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input type="checkbox"/> impegno degli alunni
<input type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica
<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	<input type="checkbox"/> DAD

Palermo, 29/05/2020

**Firma del docente**





LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci ”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5L

DOCENTE: GIUSEPPE PAGANO

DISCIPLINA: FISICA

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<p><b>Fenomeni elettrostatici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cariche elettriche</li> <li>• La legge di Coulomb</li> <li>• Il campo elettrico</li> <li>• La differenza di potenziale</li> <li>• I condensatori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione</li> <li>• Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà</li> <li>• Uso di mezzi audiovisivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare fenomeni</li> <li>• Saper descrivere un fenomeno individuando i dati significativi</li> <li>• Saper confrontare dati</li> <li>• Saper individuare relazioni tra grandezze</li> <li>• Saper individuare gli elementi essenziali di un problema</li> </ul>
<p><b>La corrente elettrica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La corrente elettrica continua</li> <li>• La resistenza elettrica</li> <li>• La seconda legge di Ohm</li> <li>• Resistività e temperatura</li> <li>• L'effetto termico della corrente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà</li> <li>• Uso di mezzi audiovisivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare fenomeni</li> <li>• Saper descrivere un fenomeno individuando dati significativi</li> <li>• Saper confrontare dati</li> <li>• Saper individuare relazioni tra grandezze</li> <li>• Saper individuare gli elementi essenziali di un problema</li> </ul>
<p><b>I Circuiti elettrici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resistenze in serie</li> <li>• Resistenze in parallelo</li> <li>• La resistenza interna</li> </ul>	<p>Videoconferenza - Dispense</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere un fenomeno individuando dati significativi</li> <li>• Saper confrontare dati</li> <li>• Saper individuare relazioni tra grandezze</li> <li>• Saper individuare gli elementi essenziali di un problema</li> </ul>
<p><b>Il campo magnetico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni magnetici</li> <li>• Calcolo del campo magnetico</li> <li>• Forze su conduttori percorsi da corrente</li> <li>• Forza di Lorentz</li> </ul>	<p>Videoconferenza - Dispense</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere un fenomeno individuando dati significativi</li> <li>• Saper individuare relazioni tra grandezze</li> <li>• Saper individuare gli elementi essenziali di un problema</li> </ul>



In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.

<b>Mezzi e strumenti</b>	<input type="radio"/> Libri di testo <input checked="" type="radio"/> Testi integrativi <input type="radio"/> Articoli di giornale e/o saggi <input type="radio"/> Mappe concettuali <input checked="" type="radio"/> Materiale multimediale <input checked="" type="radio"/> Computer
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<input checked="" type="radio"/> Videolezioni concordate e programmate <input checked="" type="radio"/> ( <i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i> ) <input type="radio"/> Audiolezioni <input checked="" type="radio"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="radio"/> Altro
<b>Verifiche in presenza</b>	<input checked="" type="radio"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="radio"/> Colloqui <input checked="" type="radio"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="radio"/> Risoluzione di esercizi <input checked="" type="radio"/> Esercizi scritti <input type="radio"/> Discussioni collettive <input type="radio"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
<b>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) frequenza delle attività DaD b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</b>	<input checked="" type="radio"/> Video interrogazioni <input checked="" type="radio"/> Percorso formativo a distanza <input checked="" type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme <input checked="" type="radio"/> (Classroom o altro) <input type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

### Quadro del Profitto della Classe

#### Partecipazione al dialogo educativo:

attiva e consapevole  
  seria ed interessata  
  assidua  
  costante  
  ricettiva  
 accettabile  
 non sempre assidua  
 a volte discontinua  
 modesta  
 discontinua  
 poco attiva

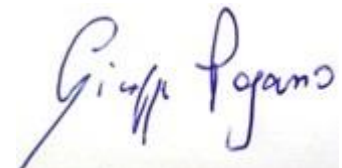
#### Partecipazione alle attività a distanza:

attiva e consapevole  
  seria ed interessata  
  assidua  
  costante  
 ricettiva  
 accettabile  
 non sempre assidua  
 a volte discontinua

<input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
<b>Interesse per la disciplina in presenza:</b> <input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso
<b>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</b> <input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso
<b>Metodo di studio:</b> <input checked="" type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato <input type="checkbox"/> organizzato <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input type="checkbox"/> assimilativo <input type="checkbox"/> dispersivo <input type="checkbox"/> disorganizzato
<b>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</b> <input type="checkbox"/> ottimo buono <input type="checkbox"/> discreto <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> nullo
<b>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</b>  <input type="checkbox"/> No  <input checked="" type="checkbox"/> Si  <b>Note:</b>
<b>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento</b> <input checked="" type="checkbox"/> attività interdisciplinare <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo <input checked="" type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe <input type="checkbox"/> impegno degli alunni <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni <input checked="" type="checkbox"/> Frequenza scolastica <input checked="" type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio <input type="checkbox"/> DAD

Palermo, 29/05/2020

Firma del docente





**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**

**"Danilo Dolci"**

*Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P*

**AS:2019/2020**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE VL**

**DOCENTE: FAUCI LETIZIA MARIA**

**DISCIPLINA:I.R.C.**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
Introduzione alla Morale	Lezione frontale Discussione guidata	Consapevolezza dell'importanza delle scelte morali
Libertà ed Ordine libertario	Lezione frontale Discussione guidata	Comprensione dei limiti della libertà umana
Laicità e Laicismo	Lezione frontale Discussione guidata	Sapersi orientare nel contesto culturale odierno
Il rapporto tra Gesù e le donne	Lezione frontale Discussione guidata	Presenza di coscienza della grande importanza della donna nel Cristianesimo
Il sacramento del Matrimonio	Lezione frontale Discussione guidata	Conoscenza approfondita del Sacramento

Il sacramento del Matrimonio nel Codice di Diritto canonico	Lezione frontale Discussione guidata	Conoscenza degli elementi essenziali alla validità della celebrazione del Sacramento
Questioni particolari di Morale sessuale	Lezione frontale Discussione guidata	Consapevolezza nelle scelte morali
Distinzione tra giudizio morale dell'atto e valutazione morale del soggetto agente	Lezione frontale Discussione guidata	Distinzione netta tra atti morali e soggetto agente
Introduzione alla Bioetica	Lezione frontale Discussione guidata	Comprensione della sua estrema importanza nel nostro tempo
Problematiche esistenziali, emerse durante il Coronavirus, ed il loro rapporto con la Fede cristiana	Lezione frontale Discussione guidata	Consapevolezza matura del ruolo della Fede in ogni realtà dell'esistenza umana
<b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	<input checked="" type="radio"/> X Libri di testo <input checked="" type="radio"/> X Testi integrativi <input checked="" type="radio"/> X Articoli di giornale e/o saggi <input type="radio"/> Mappe concettuali <input type="radio"/> Materiale multimediale <input type="radio"/> Computer
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<input type="radio"/> Videolezioni concordate e programmate <input type="radio"/> ( <i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i> ) <input type="radio"/> Audiolezioni <input checked="" type="radio"/> X Materiali didattici su bacheca Argo <input type="radio"/> Altro

<b>Verifiche in presenza</b>	<input checked="" type="radio"/> X Interrogazioni orali <input checked="" type="radio"/> X Colloqui <input type="radio"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="radio"/> Risoluzione di esercizi <input type="radio"/> Esercizi scritti <input checked="" type="radio"/> X Discussioni collettive <input type="radio"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
<b>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</b> <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i>	<input type="radio"/> Video interrogazioni <input checked="" type="radio"/> X Percorso formativo a distanza <input type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input checked="" type="radio"/> X Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

<b>Quadro del Profitto della Classe</b>
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b> ◆ attiva e consapevole   ◆ <b>X</b> seria ed interessata   ◆ assidua   ◆ costante   ◆ ricettiva ◆ accettabile   ◆ non sempre assidua   ◆ a volte discontinua   ◆ modesta ◆ discontinua   ◆ poco attiva
<b>Partecipazione alle attività a distanza:</b> ◆ attiva e consapevole   ◆ <b>X</b> seria ed interessata   ◆ assidua   ◆ costante ◆ ricettiva   ◆ accettabile   ◆ non sempre assidua   ◆ a volte discontinua ◆ modesta   ◆ discontinua   ◆ poco attiva
<b>Interesse per la disciplina in presenza:</b> ◆ particolare   ◆ <b>X</b> costante   ◆ spontaneo   ◆ sufficiente   ◆ moderato   ◆ scarso
<b>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</b> ◆ particolare   ◆ <b>X</b> costante   ◆ spontaneo   ◆ sufficiente   ◆ moderato   ◆ scarso
<b>Metodo di studio:</b> ◆ efficiente   ◆ basato sull'ordine e sulla precisione   ◆ ben organizzato ◆ <b>X</b> organizzato   ◆ abbastanza efficiente   ◆ assimilativo   ◆ dispersivo

◆ disorganizzato

**Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza**

◆ ottimo buono    ◆ **X** discreto    ◆ sufficiente    ◆ scarso    ◆ nullo

**Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid\_19**

◆ No

◆ **X** Si

**Note:**

**GLI ARGOMENTI PROPOSTI NELLA DAD HANNO FATTO SEMPRE RIFERIMENTO ALLA SITUAZIONE ESISTENZIALE, CREATASI O EMERSA DURANTE LA CRISI DEL CORONAVIRUS.**

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento**

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| ◆ attività interdisciplinare          | ◆ attitudine per la disciplina         |
| ◆ partecipazione al dialogo educativo | ◆ collaborazione tra scuola e famiglia |
| ◆ Livello di partenza della classe    | ◆ impegno degli alunni                 |
| ◆ Interesse degli alunni              | ◆ Frequenza scolastica                 |
| ◆ Strumentazione di laboratorio       | ◆ DAD                                  |

Palermo, 23/05/2020

**Firma del docente**

**Letizia Maria Fauci**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**

**“Danilo Dolci”**

*Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P*

**AS:2019/2020**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**DOCENTE: PROVENZANO GAETANO**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**CLASSE 5 L**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
Terminologia specifica: - Organizzazione spaziale del corpo umano: Assi e Piani -Strutturazione dello schema corporeo e motorio: la motricità.	Lezione frontale Discussione collettiva	Conoscere e applicare operativamente le conoscenze acquisite.
Vizi del portamento: Paramorfismi e Dismorfismi	Lezione frontale Discussione collettiva Esercizi di auto-correzione posturale Ginnastica posturale;	Acquisire e mantenere un corretto atteggiamento posturale sia statico che dinamico
I grandi apparati: - Sistema scheletrico ed effetti della attività motoria. - Le articolazioni - La catena cinetica - Il sistema muscolare: muscoli agonisti antagonisti e sinergici. - La contrazione muscolare. Tipi di fibre muscolari. Tono e trofismo muscolare. Struttura del muscolo ed effetti della attività motoria su sviluppo e attività muscolare. - Il sistema cardio-circolatorio	Lezione frontale Ricerca guidata Discussione collettiva	Avere consapevolezza dell'organizzazione e del funzionamento dei grandi apparati del corpo umano e i benefici del movimento.  Sapere come si contrae un muscolo scheletrico e il modo in cui la contrazione muscolare produce lavoro.

<p>Le Olimpiadi antiche e moderne. Cenni storici. L'organizzazione dei giochi olimpici e la sua simbologia. Gli sport olimpici. Le olimpiadi invernali e le paralimpiadi.</p> <p>Il valore sociale dello sport</p>	<p>Lezione frontale Discussione collettiva</p>	<p>Riconoscere il valore dello spirito olimpico e dei messaggi sottesi dello sport e allo svolgimento di tali eventi</p> <p>Maturazione della personalità per l'acquisizione dei valori insiti nella partecipazione attiva agli sport individuali e di gruppo.</p>
<p>Salute - Benessere - Prevenzione</p> <p>Il doping: sostanze dopanti e lotta antidoping</p> <p>Educazione alimentare</p> <p>Cenni di primo soccorso e di traumatologia</p>	<p>Lezione frontale Discussione collettiva</p>	<p>Conoscere i comportamenti e le sostanze che costituiscono Doping e contrari ai principi di lealtà e correttezza alla base dello spirito sportivo</p> <p>Riconoscere l'importanza di un sano regime alimentare, i principi nutrizionali energetici e non energetici</p> <p>Saper intervenire su piccoli traumi</p>
<p>Le capacità condizionali e coordinative, motorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di potenziamento coordinazione e mobilità articolare.</li> <li>- Esercizi di condizionamento.</li> <li>- Potenziamento addominale, dorsale, degli arti.</li> <li>- Ginnastica respiratoria;</li> <li>- Stretching;</li> <li>- Esercizi di preatletica.</li> </ul>	<p>Conoscere i fattori che permettono di regolare e migliorare le capacità condizionali</p>
<p>Giochi di squadra</p>	<p>Potenziamento delle tecniche e dei fondamentali. Partite di Pallavolo</p>	<p>Capacità di memorizzare informazioni e sequenze motorie; di applicarne i principi, seguire e rispettare le regole, adottare corrette tecniche di allenamento e di esecuzione.</p>
<p><b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b></p>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Libri di testo</li> <li>O Testi integrativi</li> <li>O Articoli di giornale e/o saggi</li> <li>X Mappe concettuali</li> <li>X Materiale multimediale</li> <li>X Computer</li> </ul>
--------------------------	--



<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate <input type="checkbox"/> ( <i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i> ) <input type="checkbox"/> Audiolezioni <input checked="" type="checkbox"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="checkbox"/> Altro
<b>Verifiche in presenza</b>	<input type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input type="checkbox"/> Esercizi scritti <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
<b>Verifiche nell'attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</b> <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Video interrogazioni <input type="checkbox"/> Percorso formativo a distanza <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo


Quadro del Profitto della Classe
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b> <input checked="" type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
<b>Partecipazione alle attività a distanza:</b> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input checked="" type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
<b>Interesse per la disciplina in presenza:</b> <input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso

<p><b>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</b></p> <p><input type="checkbox"/> particolare   <input checked="" type="checkbox"/> costante   <input type="checkbox"/> spontaneo   <input type="checkbox"/> sufficiente   <input type="checkbox"/> moderato   <input type="checkbox"/> scarso</p>										
<p><b>Metodo di studio:</b></p> <p><input type="checkbox"/> efficiente   <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione   <input checked="" type="checkbox"/> ben organizzato   <input type="checkbox"/> organizzato</p> <p><input type="checkbox"/> abbastanza efficiente   <input type="checkbox"/> assimilativo dispersivo   <input type="checkbox"/> disorganizzato</p>										
<p><b>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ottimo   <input type="checkbox"/> buono   <input type="checkbox"/> discreto   <input type="checkbox"/> sufficiente   <input type="checkbox"/> scarso   <input type="checkbox"/> nullo</p>										
<p><b>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No</p> <p><input type="checkbox"/> Si</p> <p><b>Note: La DAD ha impedito lo svolgimento di una parte importante propria della disciplina: l'attività pratica in presenza. Attività, questa che assume una valenza fondamentale per strutturare nell'alunno: corrette condotte motorie e comportamenti consapevolmente orientati verso sani stili di vita.</b></p>										
<p><b>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento</b></p> <table> <tr> <td><input type="checkbox"/> attività interdisciplinare</td> <td><input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo</td> <td><input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe</td> <td><input type="checkbox"/> impegno degli alunni</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Interesse degli alunni</td> <td><input type="checkbox"/> Frequenza scolastica</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> DAD</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina	<input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia	<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input type="checkbox"/> impegno degli alunni	<input type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica	<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> DAD
<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina									
<input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia									
<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input type="checkbox"/> impegno degli alunni									
<input type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica									
<input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> DAD									

Palermo, 23/05/2020

Firma del docente

*Gaetano Provenzano*





**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**

**“Danilo Dolci ”**

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

**AS:2019/2020**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5L**

**DOCENTE: Parisi Giovanni**

**DISCIPLINA: Scienze Naturali**

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<p><b><i>L'interno della terra:</i></b>            ⇒ <i>Nucleo</i>            ⇒ <i>Mantello</i>            ⇒ <i>Origine del calore interno</i>            ⇒ <i>Gradiente geotermico</i></p>	<p>Lezione frontale            Lavori di gruppo            Uso di mezzi audiovisivi            Schemi grafici</p>	<p>Saper applicare il metodo sperimentale e relazionare in modo coerente e consequenziale.</p> <p>Comprendere i contenuti disciplinari e saperli rielaborare utilizzando un lessico specifico rigoroso.            Saper descrivere l'interno della terra</p> <p>Saper riportare il significato e le definizioni di gradiente geotermico.</p>
<p><b><i>La Tettonica a zolle: una teoria unificante</i></b>            ⇒ <i>Concetti generali</i>            ⇒ <i>Placca litosferica</i>            ⇒ <i>Margini delle placche</i>            ⇒ <i>Placche e moti convettivi</i>            ⇒ <i>Il mosaico globale</i>            ⇒ <i>Cenni su vulcani e terremoti.</i></p>	<p>Lezione frontale            Uso di mezzi audiovisivi</p>	<p>Saper argomentare in modo critico ed autonomo la differenza concettuale tra la deriva dei continenti e la tettonica a zolle.</p> <p>Essere in grado di descrivere i vari tipi di margini delle placche.</p> <p>Saper disegnare il movimento convettivo di un fluido.</p> <p>Saper descrivere le generalità di vulcani e terremoti.</p>

<p><b>La crosta terrestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <i>La litosfera</i></li> <li>⇒ <i>L'astenosfera</i></li> <li>⇒ <i>L'isostasia</i></li> </ul>	<p>Lezione frontale Lavori di gruppo Mappe concettuali</p>	<p>Saper rielaborare i contenuti disciplinari utilizzando un lessico specifico rigoroso.</p> <p>Riconoscere i vari strati e saper definire il principio dell'isostasia</p>
<p><b>Le orogenesi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <i>Huroniana</i></li> <li>⇒ <i>Caledonica</i></li> <li>⇒ <i>Ercinica</i></li> <li>⇒ <i>Alpino-Himalayana</i></li> </ul> <p><b>Processi orogenetici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <i>Attivazione</i></li> <li>⇒ <i>Collisione</i></li> <li>⇒ <i>Accrescimento crostale</i></li> </ul>	<p>Lezione frontale Lavori di gruppo Carte geografiche</p>	<p>Riconoscere le zone delle varie orogenesi e i meccanismi delle loro formazioni.</p> <p>Orientarsi nella lettura delle Carte geografiche in riferimento alle varie orogenesi.</p>
<p><b>Espansione dei fondali oceanici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <i>Le dorsali medio oceaniche</i></li> <li>⇒ <i>Il meccanismo dell'espansione</i></li> <li>⇒ <i>Le prove dell'espansione</i></li> <li>⇒ <i>Le faglie trasformati</i></li> </ul>	<p>Lezione frontale Uso di mezzi audiovisivi</p>	<p>Saper descrivere il meccanismo di espansione dei fondali oceanici.</p> <p>Saper dimostrare attraverso le prove.</p> <p>Saper riconoscere i punti caldi.</p> <p>Saper descrivere il piano di Benioff, il meccanismo della subduzione e le faglie trasformati.</p>
<p><b>Le basi della biochimica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <i>I carboidrati,</i></li> <li>⇒ <i>I lipidi,</i></li> <li>⇒ <i>Le proteine</i></li> <li>⇒ <i>Gli enzimi</i></li> <li>⇒ <i>Gli acidi nucleici</i></li> </ul>	<p>Lezione frontale Lavori di gruppo</p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche chimiche essenziali delle biomolecole fondamentali per gli esseri viventi: Glucidi, Lipidi, Protidi, Enzimi e Acidi Nucleici.</p> <p>Essere in grado di spiegare il meccanismo d'azione degli enzimi.</p>

<p><b>Cenni sul metabolismo:</b></p> <p>⇒ <i>Catabolismo</i></p> <p>⇒ <i>Anabolismo</i></p> <p>⇒ <i>ATP</i></p> <p>⇒ <i>La respirazione cellulare</i></p>	<p><b>DAD:</b></p> <p>Classroom</p> <p>Meet</p> <p>Whatsapp</p>	<p>Riconoscere le differenze tra le varie vie metaboliche principali</p> <p>Saper interpretare il significato generale della respirazione cellulare.</p>
<p><b>Cenni sulle biotecnologie:</b></p> <p>⇒ <i>Cenni storici</i></p> <p>⇒ <i>Il DNA ricombinante</i></p> <p>⇒ <i>Virus e batteri</i></p>	<p><b>DAD:</b></p> <p>Classroom</p> <p>Meet</p> <p>Whatsapp</p>	<p>Orientarsi nell'ambito della biotecnologia.</p> <p>Riconoscere le più importanti tecniche biotecnologiche.</p> <p>Saper riconoscere nei batteri l'importanza delle tecniche biotecnologiche</p>
<p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p>		

<p><b>Mezzi e strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Libri di testo</li> <li>✘ Testi integrativi</li> <li>✘ Articoli di giornale e/o saggi</li> <li>✘ Mappe concettuali</li> <li>✘ Materiale multimediale</li> <li>✘ Computer</li> </ul>
<p><b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Videolezioni concordate e programmate</li> <li>✘ (Google Suite “Meet Hangouts”o altri applicativi)</li> <li>✘ Audiolezioni</li> <li>✘ Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom</li> <li>✘ Altro: Whatsapp</li> </ul>

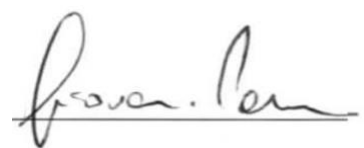
<p><b>Verifiche in presenza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Interrogazioni orali</li> <li>✘ Colloqui</li> <li>✘ Indagine in itinere con verifiche informali</li> <li>Risoluzione di esercizi</li> <li>Esercizi scritti</li> <li>✘ Discussioni collettive</li> <li>✘ Prove strutturate e /o semi strutturate</li> </ul>
<p><b>Verifiche nell'attività</b> a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</p> <p>a) frequenza delle attività DaD</p> <p>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</p> <p>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</p> <p>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Video colloqui</li> <li>✘ Percorso formativo a distanza</li> <li>✘ Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro)</li> <li>Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo</li> </ul>

Quadro del Profitto della Classe
<p><b>Partecipazione al dialogo educativo:</b></p> <p><input type="checkbox"/> attiva e consapevole   <input type="checkbox"/> seria ed interessata   <input type="checkbox"/> assidua   <input type="checkbox"/> costante</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ricettiva   <input checked="" type="checkbox"/> accettabile   <input type="checkbox"/> non sempre assidua   <input type="checkbox"/> a volte discontinua   <input type="checkbox"/></p> <p>modesta   <input type="checkbox"/> discontinua   <input type="checkbox"/> poco attiva</p>
<p><b>Partecipazione alle attività a distanza:</b></p> <p><input type="checkbox"/> attiva e consapevole   <input type="checkbox"/> seria ed interessata   <input type="checkbox"/> assidua   <input type="checkbox"/> costante</p> <p><input type="checkbox"/> ricettiva   <input checked="" type="checkbox"/> accettabile   <input type="checkbox"/> non sempre assidua   <input type="checkbox"/> a volte discontinua</p> <p><input type="checkbox"/> modesta   <input type="checkbox"/> discontinua   <input type="checkbox"/> poco attiva</p>
<p><b>Interesse per la disciplina in presenza:</b></p> <p><input type="checkbox"/> particolare   <input checked="" type="checkbox"/> costante   <input checked="" type="checkbox"/> spontaneo   <input type="checkbox"/> sufficiente   <input type="checkbox"/> moderato   <input type="checkbox"/> scarso</p>

<p><b>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</b></p> <p><input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso</p>										
<p><b>Metodo di studio:</b></p> <p><input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> organizzato <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input type="checkbox"/> assimilativo dispersivo</p> <p><input type="checkbox"/> disorganizzato</p>										
<p><b>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</b></p> <p><input type="checkbox"/> ottimo <input type="checkbox"/> buono <input checked="" type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> nullo</p>										
<p><b>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</b></p> <p><input type="checkbox"/> No</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Si</p> <p><b>Note:</b> La classe nella prima fase dell'anno ha seguito costantemente la programmazione curriculare, mentre nel secondo periodo, a causa dell'emergenza sanitaria, il programma ha dovuto subire una parziale riduzione, tuttavia gli obiettivi minimi sono stati raggiunti da tutti gli alunni.</p>										
<p><b>Eventuali fattori che hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento</b></p> <table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/> attività interdisciplinare</td> <td><input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo</td> <td><input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza della classe</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> interesse degli alunni</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> frequenza scolastica</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> strumentazione di laboratorio</td> <td><input type="checkbox"/> DAD</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina	<input checked="" type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza della classe	<input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni	<input checked="" type="checkbox"/> interesse degli alunni	<input checked="" type="checkbox"/> frequenza scolastica	<input type="checkbox"/> strumentazione di laboratorio	<input type="checkbox"/> DAD
<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina									
<input checked="" type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia									
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza della classe	<input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni									
<input checked="" type="checkbox"/> interesse degli alunni	<input checked="" type="checkbox"/> frequenza scolastica									
<input type="checkbox"/> strumentazione di laboratorio	<input type="checkbox"/> DAD									

Palermo, 25/05/2020

**Firma del docente**  
*Prof- Giovanni Parisi*





LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V L

DOCENTE: PALAZZO ALESSANDRA

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<p><b><u>Il sacro tra riti e simboli.</u></b> <b><u>Religione e secolarizzazione</u></b></p> <p>Lo studio scientifico della religione</p> <p>Nascita e sviluppo della religione: riti e simboli</p> <p>La dimensione sociale della religione</p> <p>I sociologi “classici” di fronte alla religione</p> <p>La religione nella società contemporanea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione collettiva</li> <li>- Lettura e analisi di fonti</li> <li>- Insegnamento per problemi</li> </ul>	<p>Individuare, analizzare e riconoscere i contenuti e i concetti fondamentali delle scuole e dei maggiori indirizzi teorici.</p> <p>Esporre in modo chiaro e coerente le esperienze vissute o testi analizzati.</p> <p>Individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali e informali.</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi di aree e periodi diversi.</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<p><b><u>Educazione e multiculturalità</u></b></p> <p>Multietnicità ed educazione interculturale</p> <p>Riconoscimento e interdipendenza</p> <p>Interculturalità e integrazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione collettiva</li> <li>- Lettura e analisi di fonti</li> <li>- Insegnamento per problemi</li> </ul>	<p>Comprendere e utilizzare il Linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Esporre in modo chiaro e coerente le esperienze vissute o testi analizzati</p> <p>Individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali e informali.</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di</p>



		testi scritti di vario tipo. Identificare gli elementi maggiormente significativi di aree e periodi diversi
<p><b><u>La globalizzazione</u></b></p> <p>Termini e presupposti storici della globalizzazione</p> <p>Le diverse facce della globalizzazione</p> <p>Prospettive attuali del mondo globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audio-lezione</li> <li>- Video-lezione</li> <li>- Discussione collettiva</li> </ul>	<p>Comprendere e utilizzare il Linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi di aree e periodi diversi</p>
<p><b><u>La politica: lo Stato, il cittadino</u></b></p> <p>Storia e caratteristiche dello Stato moderno</p> <p>Stato totalitario</p> <p>Stato sociale, Welfare State</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audio-lezione</li> <li>- Video-lezione</li> <li>- Elaborazione di mappe concettuali e schemi</li> <li>- Discussione collettiva</li> </ul>	<p>Comprendere e utilizzare il Linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi di aree e periodi diversi</p>
<p><b><u>Salute, malattia, disabilità</u></b></p> <p>La diversabilità</p> <p>La malattia mentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione collettiva</li> <li>- Lettura e analisi di fonti</li> <li>- Insegnamento per problemi</li> </ul>	<p>Comprendere e utilizzare il Linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Esporre in modo chiaro e coerente le esperienze vissute o testi analizzati</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p>
<p><b><u>Nuove sfide per l'istruzione: la scuola dell'inclusione, didattica inclusiva e integrazione</u></b></p> <p>Le trasformazioni della scuola nel XX secolo</p> <p>La scuola dell'inclusione</p> <p>Disabilità, svantaggio e integrazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione collettiva</li> <li>- Lettura e analisi di fonti</li> <li>- Insegnamento per problemi</li> </ul>	<p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Comprendere e utilizzare il Linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi di aree e periodi diversi</p>

<p><b><u>La scuola su misura</u></b></p> <p>Ambiente su misura: Ellen Key</p> <p>Scuola materna: le sorelle Agazzi</p> <p>La casa dei bambini: Maria Montessori</p> <p>Rinnovata: Giuseppina Pizzigoni</p> <p>Omnicrazia: Aldo Capitini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione collettiva</li> <li>- Lettura e analisi di fonti</li> <li>- Insegnamento per problemi</li> </ul>	<p>Individuare e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-i caratteri generali del pensiero degli autori</li> <li>-il loro contributo alla psicopedagogia del '800 e '900</li> </ul> <p>Collocare i più rilevanti autori affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi di aree e periodi diversi</p>
<p><b><u>La pedagogia speciale</u></b></p> <p>Pedagogia speciale: Ovide Decroly</p> <p>Educazione funzionale: Edouard Claparède</p> <p>Ecole active: Adolphe Ferrière</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione collettiva</li> <li>- Lettura e analisi di fonti</li> <li>- Insegnamento per problemi</li> </ul>	<p>Individuare e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-i caratteri generali del pensiero degli autori</li> <li>-il loro contributo alla psicopedagogia del '800 e '900</li> </ul> <p>Collocare i più rilevanti autori affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi di aree e periodi diversi.</p>
<p><b><u>Le scuole progressive negli Stati Uniti</u></b></p> <p>Metodo dei progetti: W. H. Kilpatrick</p> <p>Piano Dalton: Helen Parkhurst</p> <p>Winnetka Plan: C. W. Washburne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca guidata e classe capovolta</li> <li>- Lavori autonomi di gruppo da parte di alcuni alunni</li> </ul>	<p>Individuare e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-i caratteri generali del pensiero degli autori</li> <li>-il loro contributo alla psicopedagogia del '800 e '900</li> </ul> <p>Collocare i più rilevanti autori affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche e saperle condividere con gli altri</p>
<p><b><u>Le teorie del primo Novecento</u></b></p> <p>Riforma della scuola: Giovanni Gentile</p> <p>Critica didattica: Giuseppe Lombardo Radice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audio-lezione</li> <li>- Video-lezione</li> <li>- Elaborazione di mappe concettuali e schemi</li> </ul>	<p>Individuare e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-i caratteri generali del pensiero degli autori</li> <li>-il loro contributo alla psicopedagogia del '800 e '900</li> </ul> <p>Collocare i più rilevanti autori affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p>

<p>Educazione e democrazia: John Dewey</p>		<p>Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Identificare gli elementi maggiormente significativi di aree e periodi diversi</p>
<p><b><u>La prospettiva psico - pedagogica</u></b></p> <p>Intelligenze multiple: Howard Gardner</p> <p>Sigmund Freud e la Psicoanalisi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione collettiva</li> <li>- Audio-lezione</li> <li>- Video-lezione</li> </ul>	<p>Individuare e comprendere: -i caratteri generali del pensiero degli autori -il loro contributo alla psicopedagogia del '900 Collocare i più rilevanti autori affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Ricerca e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Identificare gli elementi maggiormente significativi di aree e periodi diversi Conoscere le ricadute del pensiero freudiano nel contesto culturale del '900</p>
<p><b><u>Cittadinanza attiva e diritti umani</u></b></p> <p>Pedagogia della testimonianza – Don Milani</p> <p>Le fonti dei diritti umani</p> <p>Diritti dell'infanzia</p> <p>Pedagogia maieutica – Danilo Dolci</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Audio-lezione</li> <li>- Video-lezione</li> <li>- Elaborazione di mappe concettuali e schemi</li> </ul>	<p>Individuare riferimenti spaziotemporali precisi in relazione agli eventi e alle opere. Individuare le relazioni causali che intercorrono tra i fenomeni e gli eventi studiati. Collegare eventi episodici a fenomeni di lunga durata. Comprendere e utilizzare il Linguaggio specifico della disciplina.</p>
<p><b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b></p>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Testi integrativi <input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Computer
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate <input checked="" type="checkbox"/> ( <i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i> ) <input checked="" type="checkbox"/> Audiolezioni <input checked="" type="checkbox"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="checkbox"/> Altro
<b>Verifiche in presenza</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input type="checkbox"/> Esercizi scritti <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate (per esercitazione) <input checked="" type="checkbox"/> Prova scritta secondo la tipologia dell'esame di Stato
<b>Verifiche nell'attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</b> <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Video interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Percorso formativo a distanza <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

<b>Quadro del Profitto della Classe</b>
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b> <input checked="" type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input checked="" type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
<b>Partecipazione alle attività a distanza:</b> <input checked="" type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input checked="" type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
<b>Interesse per la disciplina in presenza:</b>

<input checked="" type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso
<b>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</b> <input checked="" type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso
<b>Metodo di studio:</b> <input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato <input type="checkbox"/> organizzato <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input checked="" type="checkbox"/> assimilativo <input type="checkbox"/> dispersivo <input checked="" type="checkbox"/> disorganizzato
<b>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</b> <input type="checkbox"/> ottimo buono <input checked="" type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> nullo
<b>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</b> <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Si  <b>Note: alcuni nuclei tematici previsti nella programmazione di inizio d'anno scolastico non sono stati sviluppati a causa della rimodulazione dei tempi relativa alla nuova soluzione di didattica a distanza.</b> <b>In data 4 marzo 2020 è stata svolta la prova d'Istituto secondo la tipologia dell'esame di Stato, la stessa è stata valutata e registrata perché svolta prima del lockdown.</b>
<b>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento</b> <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo <input checked="" type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe <input type="checkbox"/> impegno degli alunni <input checked="" type="checkbox"/> Interesse di alcuni alunni <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio <input type="checkbox"/> DAD

Palermo, 24 /05/2020

**Firma del docente**  
**Alessandra Palazzo**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**

**“Danilo Dolci ”**

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

**AS:2019/2020**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**DOCENTE: Naso Giacomo**

**DISCIPLINA: Storia**

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Aspetti sociali e politici di fine Ottocento	I cambiamenti nella società europea a partire dal 1870. Età dell'imperialismo e alleanze. Guerra ispano americana. La guerra anglo - boera. Crisi marocchine e guerre balcaniche.	Produrre testi scritti di carattere letterario e specialistico, formalmente corretti, utilizzando un lessico ampio e tenendo conto dei diversi contesti e scopi comunicativi.
Economia, politica e società in Italia nei primi anni del Novecento.	Da Zanardelli a Giolitti. Economia e società durante l'età giolittiana. Migrazione degli italiani negli Stati Uniti. Politica estera e guerra di Libia. Nazionalismo di Corradini e fine del giolittismo.	Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
La Grande Guerra	Linea del tempo avvenimenti 1914 - 1924. pp. 72 e 73. La Grande guerra. I motivi della Grande guerra. Cause del conflitto e il suo inizio. L'intervento dell'Italia in guerra. La fase centrale della guerra e la sua conclusione. I 14 punti di Wilson.	Esporre oralmente, in forma corretta, ordinata e coerente con i diversi contesti e scopi comunicativi.
Rivoluzione Russa	La rivoluzione di febbraio L'inizio del movimento rivoluzionario russo. Lenin. La conquista del potere da parte dei bolscevichi. La pace di Brest Litovsk. La guerra civile.	Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini attraverso la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle Istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare

L'Italia dal dopoguerra al fascismo. (videolezioni asincrone).	La crisi del dopoguerra. Il biennio rosso e la nascita del Partito comunista. L'impresa di Fiume. Il fascismo delle origini (diciannovista). L'ascesa del fascismo. Il fascismo prende il potere.	<p>all'Italia e all'Europa. Collocare avvenimenti storici in contesti geografici e inserire la storia d'Italia nel contesto europeo e internazionale. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. Utilizzare la lettura e lo studio diretto di opere, di autori significativi del passato e contemporanei, per conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo</p>
L'Italia fascista (videolezioni asincrone).	Dallo Stato liberale allo Stato fascista. Lo Stato fascista.	
La Germania dalla repubblica di Weimar all'avvento del nazismo (videolezioni asincrone).	La Germania dalla repubblica di Weimar alla crisi del 1929. Trionfo del nazismo.	
La seconda guerra mondiale (slides)	N. 2 Slides di sintesi sull'argomento.	
Cittadinanza e Costituzione.	L'alba della Repubblica. Cenni di storia della Costituzione.	

		<p>contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education</p> <p>Identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico civile e pedagogico-educativo.</p> <p>Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.</p>
<p><b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b></p>		

Quadro del Profitto della Classe
<p><b>Partecipazione al dialogo educativo:</b></p> <p><input type="checkbox"/> attiva e consapevole   <input type="checkbox"/> seria ed interessata   <input checked="" type="checkbox"/> assidua   <input type="checkbox"/> costante</p> <p><input type="checkbox"/> ricettiva   <input type="checkbox"/> accettabile   <input type="checkbox"/> non sempre assidua   <input type="checkbox"/> a volte discontinua</p> <p><input type="checkbox"/> modesta   <input type="checkbox"/> discontinua   <input type="checkbox"/> poco attiva</p>
<p><b>Partecipazione alle attività a distanza:</b></p> <p><input type="checkbox"/> attiva e consapevole   <input type="checkbox"/> seria ed interessata   <input checked="" type="checkbox"/> assidua   <input type="checkbox"/> costante</p> <p><input type="checkbox"/> ricettiva   <input type="checkbox"/> accettabile   <input type="checkbox"/> non sempre assidua   <input type="checkbox"/> a volte discontinua</p> <p><input type="checkbox"/> modesta   <input type="checkbox"/> discontinua   <input type="checkbox"/> poco attiva</p>



<p><b>Interesse per la disciplina in presenza:</b></p> <p><input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso</p>								
<p><b>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</b></p> <p><input type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso</p>								
<p><b>Metodo di studio:</b></p> <p><input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input checked="" type="checkbox"/> ben organizzato <input type="checkbox"/> organizzato</p> <p><input type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input type="checkbox"/> assimilativo dispersivo <input type="checkbox"/> disorganizzato</p>								
<p><b>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</b></p> <p><input type="checkbox"/> buono <input checked="" type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> nullo</p>								
<p><b>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</b></p> <p><input type="checkbox"/> No</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Si</p> <p><b>Note: La rimodulazione è stata necessaria per consentire di raggiungere un minimo accettabile di contenuti. Gli obiettivi rimangono inalterati rispetto alla programmazione prevista. La rimodulazione ha comportato una riduzione degli argomenti tra il 25 e 30 %</b></p>								
<p><b>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento</b></p> <table> <tr> <td><input type="checkbox"/> attività interdisciplinare</td> <td><input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo</td> <td><input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe</td> <td><input type="checkbox"/> impegno degli alunni</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Interesse degli alunni</td> <td><input type="checkbox"/> Frequenza scolastica</td> </tr> </table> <p><input checked="" type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio</p>	<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina	<input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia	<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input type="checkbox"/> impegno degli alunni	<input type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica
<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina							
<input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia							
<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input type="checkbox"/> impegno degli alunni							
<input type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica							

Palermo, 26 /05/2020

**Firma del docente**

*Guillermo Manno*



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**

**“Danilo Dolci ”**

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

**AS:2019/2020**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**DOCENTE: Mannello Barbara**

**DISCIPLINA: Storia dell’arte**

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<p><b>1. Neoclassicismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le teorie del Winckelmann</li> <li>-David: A Marat, Il giuramento degli Orazi</li> <li>-Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Monumento funebre a M.C. d’ Austria, la tutela dei beni culturali</li> <li>-Le stele Mellerio del Canova a Palermo</li> <li>- Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio 1808</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione collettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper inquadrare le linee generali del contesto artistico-culturale e politico europeo della seconda metà del XVIII secolo;</li> <li>• Saper condurre la lettura di un’opera neoclassica studiata nei suoi aspetti formali e contenutistici.</li> </ul>
<p><b>2. Romanticismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gericault: La zattera della Medusa</li> <li>-Delacroix: La libertà che guida il popolo</li> <li>-Hayez: Il bacio</li> <li>-Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della speranza</li> <li>-I pittori paesaggisti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constable: Studio di nuvole a cirro</li> <li>• Turner: Ombra e tenebre</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione collettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il prevalere della soggettività nell’esperienza figurativa romantica;</li> <li>• Confrontare opere di autori romantici fra di loro e/o con opere di artisti neoclassici, evidenziando analogie e/o differenze;</li> <li>• Saper leggere un’opera d’arte romantica con riferimento allo stile, all’autore, alla tecnica ed ai contenuti</li> </ul>

<p><b>3. Dal Realismo all'Impressionismo</b></p> <p>-La rivoluzione del realismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G.Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Signorine sulla riva della Senna</li> <li>• I Carusi di Onofrio Tomaselli</li> </ul> <p>-La nuova architettura del ferro in Europa:</p> <p>-Palazzo di Cristallo, Torre Eiffel;</p> <p>-Esposizione nazionale a Palermo;</p> <p>-La nascita della fotografia;</p> <p>-L'impressionismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E. Manet: Colazione sull'erba</li> <li>• Monet: Impressione, sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee</li> <li>• Degas: L'assenzio</li> <li>• Renoir: La grenouillere, Bal au moulin de la galette</li> </ul> <p>-Renoir a Palermo: il Ritratto di Wagner.</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Discussione collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e individuare le caratteristiche della pittura realista ed impressionista;</li> <li>• Analizzare l'arte del Realismo e dell'Impressionismo distinguendo le opere, gli ambiti di attività, i temi e gli elementi caratterizzanti il linguaggio dei singoli artisti studiati;</li> <li>• Comprendere il ruolo delle Esposizioni Universali nella progettazione architettonica.</li> </ul>
<p><b>4. La pittura postimpressionista</b></p> <p>-Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Saint- Victoire</p> <p>-Il Pointillisme di Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grand Jatte</p> <p>-Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</p> <p>-Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratti, La camera da letto ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Discussione collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere riconoscere e individuare le caratteristiche della pittura dopo l'impressionismo con particolare attenzione ai temi ed alle tecniche;</li> <li>• Saper individuare gli aspetti formali ed i significati principali di un'opera d'arte postimpressionista, contestualizzandola storicamente.</li> </ul>
<p><b>5. L'arte delle Secessioni e l'Art Nouveau</b></p> <p>-Gaudí: Casa Milà, Parco Güell, Sagrada Familia</p> <p>-La Secessione Viennese:</p>	<p>- Audio lezioni e condivisione di materiali didattici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere riconoscere e individuare le caratteristiche dell'Art Nouveau nelle diverse nazioni;</li> <li>• Individuare le caratteristiche della pittura di fine secolo;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olbrich: Palazzo della Secessione</li> <li>• Klimt: Giuditta I, Giuditta II, Il bacio</li> </ul> <p>-Ernesto Basile e la stagione del Liberty a Palermo: Il Firriato di Villafranca, Casa Basile, Villino Favalaro Di Stefano, Villino Florio all'Olivuzza, Villa Igiea</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le peculiarità dello stile Liberty palermitano e del linguaggio artistico di E. Basile.</li> </ul>
<p><b>Le Avanguardie Storiche del Novecento</b></p> <p>- Caratteri generali</p> <p>- Opere esemplari del Novecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Grido (Munch)</li> <li>• Guernica (Picasso)</li> <li>• Forme uniche della continuità nello spazio (Boccioni)</li> <li>• La persistenza della memoria (Dali)</li> </ul>	<p>- Audio lezioni e condivisione di materiali didattici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico e culturale;</li> <li>• Saper analizzare il concetto di "Avanguardia artistica";</li> <li>• Condurre la lettura delle opere d'arte studiate riconoscendo l'opera stessa, il suo autore, il soggetto, il tema, la tecnica.</li> </ul>
<p><b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b></p>		

<p><b>Mezzi e strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Libri di testo</li> <li>○ Testi integrativi</li> <li>○ Articoli di giornale e/o saggi</li> <li>⊗ Mappe concettuali</li> <li>⊗ Materiale multimediale</li> <li>⊗ Computer</li> </ul>
<p><b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Videolezioni concordate e programmate (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>)</li> <li>⊗ Audiol lezioni</li> <li>⊗ Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom</li> <li>○ Altro</li> </ul>
<p><b>Verifiche in presenza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Interrogazioni orali</li> <li>⊗ Colloqui</li> <li>○ Indagine in itinere con verifiche informali</li> <li>○ Risoluzione di esercizi</li> <li>○ Esercizi scritti</li> <li>⊗ Discussioni collettive</li> <li>○ Prove strutturate e /o semi strutturate</li> </ul>
<p><b>Verifiche nell'attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</b></p> <p>a) <i>frequenza delle attività DaD</i></p> <p>b) <i>interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i></p> <p>c) <i>puntualità nelle</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Video interrogazioni</li> <li>○ Percorso formativo a distanza</li> <li>⊗ Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro)</li> <li>○ Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo</li> </ul>

<i>consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i>	
---	--

Quadro del Profitto della Classe
<p><b>Partecipazione al dialogo educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ attiva e consapevole    ▪ seria ed interessata    ▪ assidua    <input checked="" type="checkbox"/> costante    ▪ ricettiva</li> <li>▪ accettabile    ▪ non sempre assidua    ▪ a volte discontinua    ▪ modesta</li> <li>▪ discontinua    ▪ poco attiva</li> </ul>
<p><b>Partecipazione alle attività a distanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ attiva e consapevole    ▪ seria ed interessata    ▪ assidua    ▪ costante</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ricettiva    ▪ accettabile    ▪ non sempre assidua    ▪ a volte discontinua</li> <li>▪ modesta    ▪ discontinua    ▪ poco attiva</li> </ul>
<p><b>Interesse per la disciplina in presenza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ particolare    <input checked="" type="checkbox"/> costante    ▪ spontaneo    ▪ sufficiente    ▪ moderato    ▪ scarso</li> </ul>
<p><b>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ particolare    ▪ costante    ▪ spontaneo    <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente    ▪ moderato    ▪ scarso</li> </ul>
<p><b>Metodo di studio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ efficiente    ▪ basato sull'ordine e sulla precisione    ▪ ben organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> organizzato    ▪ abbastanza efficiente    ▪ assimilativo    ▪ dispersivo</li> <li>▪ disorganizzato</li> </ul>
<p><b>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ottimo buono    <input checked="" type="checkbox"/> discreto    ▪ sufficiente    ▪ scarso    ▪ nullo</li> </ul>
<p><b>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> No</li> <li>▪ Si</li> </ul>

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare          | <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina         |
| <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo | <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe    | <input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni      |
| <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni              | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica                 |
| <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio       | <input checked="" type="checkbox"/> DAD                       |

Palermo, 25/05/2020

**Firma del docente**

*Barbara Mannello*

## **TESTI E BRANI DI ITALIANO PER IL COLLOQUIO**

Giovanni Verga: analisi e commento de "I Malavoglia"
Pascoli: l'importanza del saggio "Il Fanciullino"
La maturità letteraria di Italo Svevo: "La coscienza di Zeno"
Pascoli e la poetica del fanciullino in "X Agosto".
Verga. Un romanzo corale: "I Malavoglia"
Alessandro Manzoni, tematiche e personaggi de "I promessi sposi"
Ugo Foscolo: analisi e commento del sonetto "Alla sera".
Pirandello: tematiche presenti in "Uno, nessuno e centomila"
Pirandello e la sua visione della realtà attraverso la lettura de "Il fu Mattia Pascal"
Giacomo Leopardi, "Il tramonto della luna"
Italo Svevo, l'inconscio e La Coscienza di Zeno
Ugo Foscolo: Le ultime lettere di Jacopo Ortis
Italo Svevo. Senilità, verso la frantumazione dell'Io.
Pirandello "Uno, nessuno e centomila"
Caratteristiche della prima produzione di Italo Svevo: Una vita
Pascoli: importanza del saggio "Il Fanciullino"
Giacomo Leopardi, analisi e commento del "Canto notturno di un pastore errante"
Giovanni Verga, Analisi e commento del testo "Rosso Malpelo"

***ELABORATI ASSEGNATI AGLI ALUNNI DAI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI  
INDIRIZZO ENTRO IL 01/06/2020 COME DA O.M 10 del 16 maggio 2020***

---

L'insegnamento attivo

Interdipendenza e cittadinanza globale

Universalità del fenomeno religioso

La ragione della solidarietà

La scuola dell'inclusione

La malattia mentale

---



# Relazione finale tutor scolastico progetto PCTO

## classe 5 L

Triennio 2018-20

### Premessa

*La legge di Bilancio 2019 ha disposto la ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, in “percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” PCTO e, a decorrere dall’anno scolastico 2018/2019, sono attuati per una durata complessiva di 90 ore nell’arco del triennio finale dei percorsi scolastici.*

*Il D.P.C.M. del 9 marzo 2020 ha sospeso non solo le attività didattiche in presenza ma anche le attività di PCTO, eliminando l’obbligatorietà del raggiungimento del monte previsto.*

*Il percorso PCTO è finalizzato a consentire lo sviluppo di competenze coerenti con l’indirizzo educativo, culturale e professionale del corso di studi frequentato dagli alunni.*

*L’incontro tra offerta di soggetti pubblici e privati presenti sul territorio e bisogni educativi degli alunni sono stati formalizzati in percorsi progettuali sanciti attraverso convenzioni tra i detti enti e l’istituzione scolastica.*

*Il percorso di PCTO effettuato nel triennio dagli attuali alunni della classe 5 L ha visto il susseguirsi di due percorsi diversi tra il primo anno e il quinto anno per tutti gli alunni della classe. L’esigenza di garantire un adeguato numero di ore per alunno in un percorso coerente ha reso necessaria una scelta di attività in diversi contesti.*

*Nel rispetto dei bisogni manifestati da ogni alunno sulla base delle convenzioni già stipulate dall’Istituto, i percorsi effettuati sono stati i seguenti:*

### TERZO ANNO

La **Fondazione Vito Fazio Allmayer** (monte ore individuale per alunno), coerentemente col progetto concordato, ha sviluppato il proprio percorso secondo due direttrici congruenti svoltesi in tempistiche diverse nel corso dell’anno scolastico.

- Il primo periodo, svoltesi interamente presso la biblioteca della Fondazione, sotto la supervisione del tutor aziendale, ha visto i nostri alunni impegnati in un percorso di formazione basato su due versanti: il primo sulla catalogazione e organizzazione di una biblioteca sulla base di indicatori convenzionali condivisi; il secondo sull’analisi del testo, sulla struttura di un racconto, sui diversi registri utilizzati e utilizzabili e sui diversi modi in cui una storia può essere narrata e raccontata ai bambini, senza trascurare l’importanza di animare il racconto attraverso l’enfaticizzazione del tono di voce, dell’espressione e della postura.

- Il secondo periodo, sempre sotto la supervisione del tutor aziendale, si è svolto presso L'ICS Pirandello-Borgo Uliva. La classe, dopo un primo incontro con le maestre coinvolte, è stata organizzata in piccoli gruppi ciascuno dei quali è stato abbinato ad una classe terza o quarta della scuola primaria. Sotto la sapiente guida delle maestre, i nostri alunni hanno avuto modo di confrontarsi con una realtà, quella della scuola primaria, coerente con il percorso di studi del Liceo. L'entusiasmo, la disponibilità verso i bambini, il cimentarsi con serietà e abnegazione, è stato un proseguo costante da parte di ciascuno alunno.

#### **QUARTO ANNO**

La classe, dopo alcune ore effettuate a scuola nel mese di novembre col sottoscritto in qualità di tutor scolastico, ha avuto modo di riflettere sulle esperienze maturate nell'anno passato e confrontarsi su possibili ulteriori sviluppi per l'anno in corso. Per motivi di salute del sottoscritto, la classe non ha avuto modo di proseguire l'esperienza maturata e, pertanto, non ha effettuato le ore previste per il quarto anno.

#### **QUINTO ANNO**

Gli alunni non potendo proseguire l'esperienza del terzo anno, tra i possibili percorsi proposti dal sottoscritto, hanno scelto il progetto della **Cooperativa Terradamare** di Palermo, cooperativa che si occupa della gestione di alcuni importanti monumenti della città di Palermo. Il Teatro Bellini è uno dei siti gestiti dalla cooperativa e scelto dai nostri alunni tra i tanti monumenti proposti. Dopo un primo incontro assembleare di formazione a cura del tutor aziendale, svoltosi all'interno del Teatro stesso, i nostri alunni si sono organizzati, con grande senso di responsabilità, in gruppi di quattro/cinque persone secondo un calendario ben scansionato, Scoprire quanta storia, quante vicende e personaggi si nascondono dietro ogni monumento, è stato per i ragazzi entusiasmante e appagante. Hanno da subito mostrato curiosità e voglia di ulteriori informazioni. L'esperienza che li ha visti cimentarsi da protagonisti come guide turistiche, anche per comitive di stranieri, ha permesso loro di capire l'importanza che riveste il patrimonio storico, architettonico-monumentale della città per rafforzare la sua identità e la sua crescita socio-economica come di città d'arte.

Il predetto percorso ha visto impegnati contestualmente gli alunni nelle attività di orientamento organizzati dalla scuola in collaborazione con l'Università di Palermo:

- Orientasicilia
- Welcome week

#### **ATTIVITA' DEL TUTOR SCOLASTICO**

Il sottoscritto, in qualità di tutor scolastico nel triennio di attività, si è adoperato:

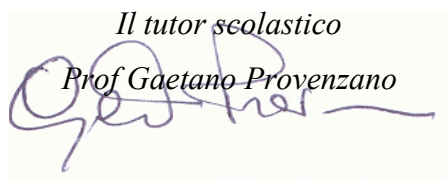
- per individuare ed elaborare, insieme al CdC, i progetti iniziali;
- ha assistito e guidato gli studenti nei percorsi di PCTO e verificato, in collaborazione con i Tutors esterni, il corretto svolgimento delle attività;
- ha gestito le relazioni con i contesti in cui si sono sviluppate le esperienze di PCTO, rapportandosi costantemente con i Tutors esterni;
- ha monitorato le attività e affrontato le criticità che sono emerse dalle stesse e si è personalmente impegnato a fare da supporto e guida per tutti gli alunni;
- ha valutato, comunicato e valorizzato gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dagli studenti (con il Tutor esterno);
- ha aggiornato il Consiglio di classe sullo svolgimento dei vari percorsi.
- Infine ha collaborato alle attività di monitoraggio, valutazione e rendicontazione del percorso e della relativa documentazione.

### **CONSIDERAZIONI**

L'attività di PCTO in collaborazione con i tutors aziendali è risultata sempre valida e soddisfacente così come l'inserimento degli allievi nei contesti preposti. Dopo un primo incontro di presentazione dei corsi sono stati stilati dei calendari delle attività cercando di conciliare gli impegni didattici dei ragazzi e la disponibilità delle strutture ospitanti. Tutti gli incontri si sono svolti regolarmente e laddove è sorta la necessità di rinviare qualche data si è provveduto a darne comunicazione con sufficiente anticipo.

Gli allievi hanno partecipato con entusiasmo e grande motivazione relazionandosi in modo corretto, positivo e propositivo sia con i tutors che con le figure professionali e non, che a vario titolo venivano coinvolte. Tutte le attività svolte sono descritte nei registri delle presenze di ciascun incontro con le conoscenze e competenze acquisite nei vari percorsi.

*Il tutor scolastico*  
*Prof Gaetano Provenzano*



## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

